

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Архимандрит Иосиф (Еременко Иосиф Борисович)  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.10.2023 14:15:57  
Уникальный программный ключ:  
1cb4798a009d50309e2300afdb7035e5752c2314

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - ДУХОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ТОМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
ТОМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой гуманитарных и церковно-  
практических дисциплин



Костюкова Татьяна Анатольевна, док.пед.наук

27 октября 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета семинарии  
от 27.10.2021 Протокол № 2

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

фонд оценочных средств

*Код и направление подготовки: 48.03.01 Теология*

*Профиль: «Православная теология»*

*Уровень образования: бакалавриат*

*Квалификация: бакалавр*

*Форма обучения: очная, заочная*

*Общая трудоёмкость: 3 ЗЕТ*

*Составитель: Щитов Александр Григорьевич, канд.пед.наук*

Форма промежуточной аттестации студентов по курсу Русский язык и культура речи – **зачет**.

В результате изучения дисциплины студент должен овладеть следующей **компетенцией**:

<b>Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
<p>К-4.1</p> <p>Способен</p>	<p><b>ЗНАТЬ</b> орфографические и пунктуационные правила и языковые нормы русского языка; требования, предъявляемые к публичной речи.</p> <p><b>УМЕТЬ</b> писать небольшие письменные работы (эссе) аналитического характера; готовить сообщение и выступать с докладом на заданную тему; анализировать поставленную проблему, четко и аргументированно излагать свои мысли; пользоваться профессиональной терминологией; работать с учебно-методической и научной литературой;</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ</b> навыками обсуждения своего и чужого текста.</p>

### Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	<p>Модуль Богатство русского языка</p> <p>Темы: 1, 2, 3.</p>	<p>УК-4.1</p> <p>Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.</p> <p>Б1.В.ДВ.2.1</p> <p>Б1.В.ДВ.2.2</p>	<p>Вопросы по темам р рамках электронного курса</p>
2	<p>Модуль Работа с текстом (реферирование, конспектирование, доклад и статья)</p> <p>Темы 4, 13.</p>	<p>УК-4.1</p> <p>Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.</p> <p>Б1.В.ДВ.2.1</p>	<p>Индивидуальные разноуровневые задания</p>

		Б1.В.ДВ.2.2	
3	Модуль Типы и виды языковых норм Темы: 5, 6,7, 8, 10, 11.	УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке. Б1.В.ДВ.2.1 Б1.В.ДВ.2.2	Презентация словарей русского языка
4	Модуль подготовка к публичному выступлению. Темы: 9, 12	УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке. Б1.В.ДВ.2.1 Б1.В.ДВ.2.2 Б1.Б.37	Подготовка текста публичного выступления с взаиморецензированием и обсуждением.
5	Модуль Стили: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, язык художественной литературы Тема: 13.	УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке. Б1.В.ДВ.2.1 Б1.В.ДВ.2.2	Комплект контрольных заданий по стилистике
6	Модуль Орфографические и пунктуационные нормы Тема:14	УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке. Б1.В.ДВ.2.1 Б1.В.ДВ.2.2	Тестирование

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
КОМПЕТЕНЦИИ и КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Показатели	Критерии, пороговый уровень	Средства оценивания
<p><b>Оценка компетенции УК-4.1</b></p> <p>Способен к оценке текста с точки зрения действующих норм правописания; владеет навыками применения полученных теоретических знаний на практике: как при создании собственных текстов, так и при работе с чужими текстами.</p>		

Шкала достигнутого уровня	Фиксируемые действия, производимые студентом	
Пороговый уровень	обнаруживает проблемы в своей деятельности	Рефлексивное эссе Аргументировано отвечает на вопросы
	Видит собственные достоинства и недостатки деятельности	
	Выявляет причины достоинств и недостатков своей деятельности	
	Находит пути преодоления недостатков деятельности	
	Способен к действиям по развитию достоинств и устранению недостатков деятельности	
Продвинутый уровень	Способен к анализу причин достоинств и недостатков своей деятельности	Аналитические задания Способен к диалогу и дискуссии
	Осуществляет рефлексию самосовершенствования	
	Соотносит достоинства и недостатки своей деятельности с предполагаемыми ее результатами	
Высокий уровень	Использует наиболее эффективные средства развития достоинств и устранения недостатков своей деятельности для повышения ее результативности	Выполнение проектных заданий  Занимается самообразованием по дисциплине
	Оценивает процесс развития достоинств и устранения недостатков деятельности с точки зрения ее результативности	
	Управляет процессом самосовершенствования	

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Текущий контроль и промежуточная аттестация по итогам освоения курса русского языка и культуры речи проводится в форме собеседования по итогам обучения и контроля успешности выполнения предложенных заданий на каждом этапе, с учетом рейтинговой оценки результатов, достижение которых отражает успешность формирования компетенции, представленной в карте компетенций.

Всего в процессе изучения дисциплины предусмотрено выполнение 6 отчетных видов заданий:

На подготовительном этапе

Систематизация теоретических знаний по русскому языку, приобретенных в школе в ходе выполнения практических заданий.

На основном этапе

Рефлексивный самоанализ учебных занятий и самостоятельной работы для усвоения развития навыков эффективной коммуникации дисциплины.

На аналитическом этапе

Анализ результатов обучения, их соответствие потребностям и ожиданиям.

На рефлексивном этапе

Выявление лагун в сфере образовательного минимума вопросов, выносимых на собеседование.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

	<b>Контролируемые этапы практики</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Оценочные средства</b>
	Подготовительный	УК-4.1	оценка результатов выполнения заданий
	Основной	УК-4.1	рейтинговая оценка результатов выполнения задания
	Аналитический	УК-4.1	рейтинговая оценка результатов выполнения задания
	Рефлексивный	УК-4.1	рейтинговая оценка результатов выполнения задания

В результате изучения дисциплины студент должен овладеть следующей компетенцией:

<b>Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-1  Способен использовать теоретические знания и практические навыки во владения русским языком и культурой речи	<b>ЗНАТЬ</b> орфографические и пунктуационные правила и языковые нормы русского языка; требования, предъявляемые к публичной речи. <b>УМЕТЬ</b> писать небольшие письменные работы (эссе) аналитического характера; готовить сообщение и выступать с

	докладом на заданную тему; анализировать поставленную проблему, аргументированно излагать свои мысли; пользоваться лингвистической терминологией; работать с учебно-методической и научной литературой; <b>ВЛАДЕТЬ</b> навыками обсуждения своего и чужого текста.
--	--

Уровни развития психолого-педагогических компетенций определяются следующим образом:

- *нулевой (0-1 балл)*: студент не владеет педагогическими компетенциями, осуществляет безуспешные коммуникативные действия;
- *репродуктивный (2-3 балла)*: студент стремится применять знания на практике, допускает ошибки и недочеты, свидетельствующие об отсутствии системности и гибкости мышления, действует на основе примеров и образцов;
- *продуктивный (3-4 балла)*: студент осуществляет правильный выбор в профессиональных действиях справляется с поставленными задачами;
- *творческий (4-5 баллов)*: студент способен к профессиональным решениям на основе собственных моделей, может научно обосновать свою позицию.

Текущий контроль, промежуточная аттестация знаний и контроль самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи», проводится по результатам тестирования по теоретическим вопросам, и выполнении практических заданий.

## Содержание учебных заданий

### Типы проверочных работ:

Зачетная работа по теме «Правописание приставок. Обособленные члены предложения»

Цель зачетной работы: проверить имеющийся у студентов уровень знаний по пройденной теме.

#### Задание 1

**Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов.**

**Распределите слова по графам в зависимости от значения приставки:**

#### Составьте 4 словосочетания с любыми словами из упражнения

Пр..вентивный, пр..зентация, пр..зентабельный, пр..зумпция невиновности, пр..йскурант, пр..лат, пр..парат, пр..рогатива, пр..стиж, пр..тендент, пр..тензия, пр..фект, пр..цедент, пр..лухший, пр..совокупить, пр..тихий, пр..ломить, пр..поднести, пр..подавать, пр..странный, пр..рванный, пр..следовать, пр..сыщение, пр..станице, пр..поданный (урок), пр..вносить, пр..клонить голову к подушке, пр..чудливый, пр..граничный, пр..ступить к делу, пр..входящие обстоятельства, пр..мять, пр..гнуть, пр..охотиться, пр..топнуть, пр..великий, пр..учить, пр..ручить, пр..искать.

#### Задание 2

**Вставьте, где необходимо, двойную согласную. Выделите корни и приставки в словах:**

Без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..оединённый, вос..тание, воз..вание, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екреченный, рас..ольник, рас..читанный, рас..чёт, рас..красавец, рас..адорить, рас..казать, рас..ортировать, рас..ыпаться, рас..хвалить, рос..писи, рос..казни,

рос..ыпи, рас..чётный, бес..чётный, о..бивка (для кресел), раз..еваться, (народные) под..елки, под..ержать (законопроект), раз..евать (рот), под..разнивать (друга), под..ержанные (вещи), под..елать (паспорт).

### Задание 3

**Вставьте пропущенные согласные буквы д или т. Выделите приставки в словах:**

О..цедить, по..садить, о..грузить, о..цепить, по..крепить, о..жимание, о..сохнуть, по..тягивание, о..дача, по..ключить, пре..посланный, пре..приятие, о..делка, о..греметь, по..сказка, пре..стартовый, по..сматривать, пре..праздничный, по..скочить, по..шить.

### Задание 4

**Объясните расстановку знаков препинания в предложениях:**

И минут через пять лил уже сильный дождь, обложной (А. П. Чехов).

Предоставленные самим себе, дети окажутся в трудном положении.

Сконфуженный, Миронов поклонился в спину ему (М. Горький);

Весёлый и жизнерадостный, Радик был вообще любимцем (А. Фадеев);

Охваченный каким – то неясным предчувствием, Карчагин быстро оделся и вышел из дому (Н. Островский);

Взъерошенный, немый, Нежданов имел вид дикий и странный (И. С. Тургенев);

Утомлённые маминой чистоплотностью, ребята приучались хитрить (В. Панова);

Широкая, свободная, аллея вдаль влечёт (В. Я. Брюсов);

Высокая, Лёля и в стёганных одеждах была излишне худой (Качетов);

Всегда уравновешенный и терпеливый, капитан Чумашенко становился беспощадным, когда узнавал, что какая – то рота понесла напрасные потери (Гончар);

Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой (А. Т. Твардовский).

### Задание 5

**От данных слов с помощью приставок образуйте новые слова. Объясните значения приставок:**

1. **Без-/бес-:** укоризненный, конечный, смертный, ударный, болезненный, опасный, ценный.
2. **Вз-/вс:** глянуть, пылить, валить, ломать, кормить, весить.
3. **Воз-/вос-:** действовать, становить, будить, вести, водить, кликнуть, петь.
4. **Из-/ис-:** дать, брать, менять, мерить, учить, пытаться, следовать, править.
5. **Низ-/нис-:** вести, послать, ходить, падать, ринуть.
6. **Раз-/рас-:** бить, дать, решать, положить, сказать, смотреть, цвести, считывать.
7. **Чрез- (через)/чрес- (черес):** чур, полосица, мерный

### Задание 6

**Расставьте недостающие знаки препинания. Определите условия обособления или необособления согласованных определений:**

1. С этого времени началось нечто удивительно нелепое (М. Г.).
2. Он хотел сказать ей что-то теплое ласковое но не нашел слов (Ш.).
3. В сумерки корабль занесенный снегом и освещенный огнем фонарей казался даже собственным матросам нарядным и легким (Пауст.).
4. Петербургские дома выкрашенные в зеленоватый лимонный и серый цвета казались фарфоровыми (Пауст.).
- 5.

Куда ни взглянешь, всюду лежали чистые краски то плотные то совершенно прозрачные созданные светом северного солнца снегом огнем фонарей (Пауст.). 6. Цвет неба и облака были как будто написаны венецианцами, а горизонты синие от прохладного воздуха провел своим безошибочным карандашом Растрелли (Пауст.). 7. Присмирившая подавленная великолепием московской улицы Поля шла посреди, едва ступая, словно боялась повредить какое-нибудь всенародное имущество, и стараясь запомнить подробности для вечернего отчета маме, на Енгу (Леон.). 8. А с другой стороны, за крышами домов сверкающей под солнцем бездной покоилась вода (Расп.).

### **Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине/модулю/практике**

#### **Контрольная работа за семестр:**

Цель зачетной работы: проверить имеющийся у студентов уровень знаний по пройденным в течение семестра темам по курсу «Практикум по орфографии и пунктуации»:

#### **Задание 1:**

**Замените черточки необходимыми знаками препинания, определите вид простых предложений (по интонации и цели высказывания).**

Знаете ли вы украинскую ночь | О, вы не знаете украинской ночи | Всмотритесь в неё | С середины неба глядит месяц | Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее | Горит и дышит он | Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий | Божественная ночь | Очаровательная ночь (*Н. В. Гоголь.*)

#### **Задание 2:**

**Выделите грамматические основы предложений. Определите виды односоставных предложений.**

1. Под рокотанье вешних гроз не зеленеть побегам (Дудин). 2. Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам (Паустовский). 3. Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру (Федосеев). 4. Кому не приходилось спать на бережку шумного ручейка! (Федосеев). 5. В мезонине уже натоплено (Паустовский). 6. Вообще там денег тратить не любили (Гончаров). 7. Только давай выйдем как можно пораньше! (Пришвин). 8. Дни поздней осени бранят обыкновенно (Пушкин). 9. Звон отбиваемых кос (Паустовский). 10. На следующий день судьбы не стало (Короленко). 11. Вот опальный домик (Пушкин). 12. В такой чащобе нет ни одной тропинки (Пришвин). 13. Ему коня подводят (Пушкин). 14. Хорошо быть в такую ночь на пустой дороге (Паустовский). 15. Никого из этих мальчиков нет теперь на белом свете (Трифонов).

#### **Задание 3:**

**Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).**

1. Удивительно голое место. Только несколько минных воронок. Ни одного окопа. «Будут спрашивать, – говорю Васину, – отдувайся за двоих!» Выскакиваю из окопа и бегу. Ветер кидается мне навстречу. Трудно дышать. Впереди – воронка. Только бы добежать до неё! И тут словно плетью хлестнули по земле. Обстрел. Не надо было шевелиться. (Бакланов)  
2. Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы. Поближе – иглы немецкой кирхи. (А.Н. Толстой)

#### **Задание 4:**

**Перепишите, вставляя пропущенные буквы и указывая в скобках проверочные слова:**

К...менистое дно, с...ленные брызги, м...рские водоросли, х...лодный ветер, смелый м...ряк, б...льшие волны, ск...листый берег, м...рской воздух, п...л...сатый краб, з...л...неет трава.

#### **Задание 5:**

### **Вставьте пропущенные буквы.**

1. Выр..ший щенок уже не грызёт обувь.
2. В школьном возр..сте я серьёзно занимался плаванием.
3. Чужие дети ра..стут быстро и незаметно.
4. Машиностроение - важная отр..сль промышленности.
5. Из-под земли появился тонкий р..сток.
6. Мать-и-мачеха - это лечебное р..стение.
7. Чтобы выр..стить дерево, нужны годы.
8. Саженцы подр..сли.
9. Близнецы подр..стали и всё меньше становились похожи друг на друга.
10. Р..стовщик - человек, дающий деньги в долг под проценты.

### **Задание 6:**

#### **Вставьте пропущенные буквы, графически покажите, от чего зависит выбор гласной:**

К...снуться руки, легкое к...сание, осторожное прик...сновение, слегка к...саться, сложное пол...жение, сл...гать баллады, сл...жить одеяло, пол...гаться на себя, высокий пол..г, пол...житься на товарища, естественный заг...р, заг..релый юноша, заг..рать на пляже, сг..рать от нетерпения, бл...щит солнце, бл...стать на балу, выск...чил из-под ног, поск...чет на лошади, необычное соч...тание, посч...тать ошибки, лес выг...рел, пройти по к...сательной, новый попл...вок.

### **Задание 7:**

#### **Поставьте тире там, где это необходимо:**

1. Я пастух, мои палаты межи зыбистых полей (Есенин).
2. Грустная песня, ты русская боль (Есенин).
3. Я последний поэт деревни (Есенин).
4. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый (Пушкин).
5. Сто двадцать пять рублей большие деньги (Распутин).
6. Я как одинокая птица без гнезда (Тургенев).
7. Писательство не искусство наживы (Асеев).
8. Ученый без трудов дерево без плодов (Саади).
9. Ермолай был человек престранного рода (Тургенев).
10. Но в такую большую воду плыть это безумство (Федосеев).
11. Искать и находить причины неясных, но плодотворных человеческих состояний дело писателей (Паустовский).
12. Травка гончая собака, и дело её гонять дичь (Пришвин).
13. Это их [барса и тигра] постоянный приём заходить в спину преследующего их человека (Пришвин).
14. Вы думаете, идти на смерть под пули, под снаряды это значит ничего не испытывать, ничего не бояться? Нет, это значит и бояться, и испытывать, но подавить боязнь (Макаренко).
15. Вишнёвый сад мой (Чехов).

### **Задание 8:**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания, оформляющие чужую речь:**

1. Молчание длилось долго. Давыдов перевел глаза на меня и сказал глухо Не я один отдал жизнь пустыне (Паустовский).
2. Пораженный, он спрашивал Но зачем же вы ходите на мои лекции? (М. Г.).
3. Я говорю Что ему надобно? (Т.).
4. Я только тогда выпрямился и подумал Зачем это отец ходит ночью по саду? (Т.).
5. Куда же вы? ужаснулся Старцев.
6. Парнишка лег? - послышался через минуту шепот Пантелея.
6. Только когда он шептал Мама! Мама! ему становилось как будто легче... (Ч.)
7. Синьорина - мой постоянный оппонент сказал он не находит ли она, что в интересах дела будет лучше, если мы познакомимся ближе? (М. Г.).

### **Задание 9:**

#### **Вставьте пропущенные буквы:**

Ж...лтый, ж...рнов, зач...т, капюш...н, ж...лоб, крыж...вник, дж...уль, ш...рты, крюш...н, ш...к, трущ...ба, ч...порный, образц...вый, ещ..., деш...вый, маж...рный, ш...колад, ш...в, ш...мпол, трещ...тка, ш...пот, ш...рох, ш...ссе, молодож...ны, ж...рдочка, ч...тный, ч...рствый, харч..., любоваться чиж...м, суп с перц...м, говорить со сторож...м, салат с огурц...м, скрыться за шалаш...м, пять пальц...в, укрыться плащ...м, с опытным врач...м, за синей туч...й, с тяжел...й ношей, быть молодц...м, ц...коль, пальтец..., свинц...вый, ц...лый, ситц...вый, платиц... ц...котать, ц...котуха, палац..., маж...рдом, ш...винизм, параш...т, ц...ганский, ц...корий.

### **Задание 10:**

### **Вставьте пропущенные буквы:**

1. Вид своего ра\_рушающегося двора, вид сильно и\_менившийся, высохшей и странно-тихой, слегка шальной матери, не прои\_вел на него никакого впечатления. (И. А. Бунин) 2. Любопытство начинало меня бе\_покоить, и я надеялся, что пунш ра\_решит язык моего старого знакомца. (А. С. Пушкин) 3. Целый день гробовщик ра\_ъезжал с Разгуляя к Никитским воротам и обратно; к вечеру все сладил и пошел домой пешком, отпустив своего и\_возчика. (А. С. Пушкин) 4. Елена была одна и поэтому не \_держивала себя и беседовала то вполголоса, то молча, едва шевеля губами... (М. А. Булгаков) 5. Многие жители Петербурга, прошедшие детство в другом климате, подвержены странному влиянию \_дешнего неба. (М. Ю. Лермонтов) 6. Наконец, дверь отворилась, и он медленно в\_ошел по широкой лестнице. (М. Ю. Лермонтов) 7. Эти \_дания, которые с первого взгляда вас только удивляют как все великое, со временем \_делаются для вас бе\_ценны, когда вы в\_помните, что \_десь ра\_вилось и выросло наше просвещение... (М. Ю. Лермонтов) 8. Бирюк одним поворотом \_дернул с локтей мужика кушак, схватил его за шиворот, нахлобучил ему шапку на глаза, ра\_творил дверь и вытолкнул его вон. (И. С. Тургенев).

### **Задание 11:**

#### **Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы:**

(В)течении... рискава...ого путешествия, (в)продолжении... рифмова...ой повести, (в)роде шнурова...ого ботинка, (в)место газирова...ой воды, (на)подобии... кова...ого сундука, застрахова...ый впоследствии, (в)связи с костюмирова...ым балом, (в)заклучении... заинтересова...ого разговора, (в)следствии... взволнова...ости, (в)виду загазова...ости, иметь (в)виду шифрова...ую запись, (на)счет лакирова...ых сапог, (не)смотря на запланирова...ую встречу, (на)счет жела...ого подарка, (в)течение письме...ого экзамена, (в)роде кова...ого железа, (в)продолжени... каме...ого века.

### **Задание 12:**

#### **Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.**

Маяк неожида...о блеснувший в ночи приковал наше внимание. Кос...ный бульон приготогле...ый мамой понравился приглашё...ым. Опытный объез...чик дежуривший всю ночь неожида...о прилёг отдохнуть. Перебе...чик границы пойма...ый с поличным оказался преступником. Буревес...ник летающий над морем предвещает урага...ый ветер и бурю. Смущё...ый студент безмолвно подчинился требованиям предъявленным преподавателем. Шотландский ландшафт расстилающийся перед нами поразил моих родстве...иков своим великолепием.

### **Задание 13:**

#### **Расставьте знаки препинания, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы:**

Однажды утром когда Пьер Гассенди знаменитый философ ритор и астроном не боявшийся спорить даже с самим великим Декартом читал оч\_редную лекцию (в)низу в прихожей вдруг раздался шум застав\_вший пр\_рвать занятие. Гассенди с учениками вышли узнать в чем дело. Они увид\_ли молодого дв\_рянина колотившего чем попало слугу. Весь облик незнакомца был пр\_мечателен но первое что бросалось в глаза это его огромный нос. Что вы себе позв\_ляете строго спросил философ и услышал в ответ Я хочу слушать лекции великого Гассенди а этот хлюст ра\_топырился на моем пути.

### **Задание 14:**

#### **Расставьте знаки препинания:**

Всю ночь выло качало со скрежетом фонари брякало наружной щеколдой а к утру улеглось успокоилось и пришел хозяин. Он сидел на табурете обхватив колено красной набрякшей рукою и ждал когда Руслан доест похлебку. Свой автомат хозяин принес с собою и повесил на крюк в углу

кабины это значило что предстоит служба которой давно уже не было а поэтому есть надлежало не торопясь но и не мешкая. (Г.Владимов).

### **Задание 15:**

#### **Расставьте знаки препинания:**

1. Никогда не забуду одного случая который остается в моей памяти как пример крайней наивности первых молоденьких зайцев бегущих правильным кругом на лежку. (М.Пришвин) 2. Я как охотник был себе самому хорошо известен но никогда я не думал не знал что есть во мне какой-то другой человек. (М.Пришвин) 3. Проведите меня через заставу как вашего слугу больше мне ничего не нужно. (А.Герцен) 4. Савка был гол как сокол. (А.Чехов) 5. Разумеется как добрый человек он больше любил чем не любил людей. (Л.Толстой) 6. В доме коменданта я был принят как родной. (А.Пушкин)

#### **Вопросы к зачету (теория):**

1. Какова разница между понятиями «язык» и «речь»?
2. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы. Расскажите о вариантах норм литературного языка.
3. Что такое «культура речи»? Каковы основные составляющие культуры речи?
4. Перечислите языковые средства публицистического стиля.
5. Расскажите о жанрах публицистики.
6. Каковы принципы отбора языковых средств в научном стиле?
7. Охарактеризуйте подстили научного стиля.
8. Какие жанры научного стиля Вы знаете? Расскажите о них.
9. Каково место официально-делового стиля в системе функциональных стилей русского языка? Назовите принципы отбора языковых средств в официально-деловом стиле.
10. Расскажите о речевом этикете делового диалога.
11. Назовите общие принципы эффективной коммуникации.
12. Какие существуют виды публичных речей?
13. Перечислите и охарактеризуйте этапы подготовки публичного выступления.
14. С чем связана специфика письменной деловой речи?

#### **Вопросы к зачету (практика):**

1. Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.
2. Чередующиеся гласные в корне.
3. Правописание гласных «о» и «е» после шипящих.
4. Правописание гласных «ы» и «и» после «ц».
5. Правописание приставок.
6. Правописание приставок «пре-» и «при-», «з» и «с».
7. Правописание согласных. Звонкие и глухие согласные в корне. Непроизносимые согласные.
8. Двойные согласные.
9. Употребление букв «ъ» и «ь».
10. Правописание суффиксов различных частей речи.
11. Правописание окончаний различных частей речи.
12. Правописание частиц «не» и «ни».
13. Правописание сложных слов.
14. Правописание числительных.
15. Правописание предлогов, союзов, частиц (кроме частиц «не» и «ни»).
16. Правописание наречий.

17. Слитное и дефисное правописание наречий.
18. Правописание имен собственных.
19. Виды простых предложений: одно- и двусоставные. Виды односоставных предложений.
20. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
21. Правила оформления чужой речи на письме.
22. Обособленные определения и знаки препинания при них.
23. Обособленные приложения и знаки препинания при них.
24. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
25. Уточняющие обособленные члены предложения и знаки препинания при них.
26. Тире между подлежащим и сказуемым.
27. Знаки препинания при вводных словах и обращениях.
28. Знаки препинания при вводных словах и обращениях.
29. Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них.
30. Сложноподчиненные предложения и знаки препинания в них. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.
31. Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в нем.

### **Подготовка реферата на избранную тему**

#### ***Назначение данного задания:***

1. Отработка компетенций, необходимых для разработки содержания беседы по острым вопросам, волнующим прихожан.
2. Тренинг навыков, требующихся для подготовки и оформления выпускной квалификационной работы.
3. Знакомство с современной церковной периодикой по наиболее актуальным проблемам.

#### ***Тематика рефератов***

Тема веры в русских пословицах и поговорках.

Сила, энергия и власть слова.

Монастыри Томской губернии.

Актуальные проблемы биоэтики.

Образ священника в русской литературе.

#### **Методические рекомендации по выполнению задания**

- Краткое изложение основных положений книги, учения или научной проблемы в письменном виде или в форме доклада;

- Доклад на заданную тему, сделанный на основе критического обзора литературных и других источников по ней.

- Подбор литературы по теме реферата и правильное оформление списка литературы.

4. Составление план реферата. Он должен включать в себя следующие разделы:

а) Введение):

- доказательство актуальности рассматриваемой проблемы;

- цель и задачи реферата.

б) Главная часть (аналитическое изложение рассматриваемой проблемы):

- формулировка вопросов темы (как правило, не более 3-х),

- письменное изложение содержания рассматриваемых вопросов.

в) Заключение (выводы, которые должны быть сделаны автором по исследованным источникам, и мнение автора по рассмотренным вопросам реферата).

г) Библиография (список литературы и источников, использованных при написании работы, с указанием исходных данных).

Реферат должен иметь:

а) титульный лист (оформление стандартное);

б) план реферата, с указанием страниц разделов (вопросов) реферата;

в) введение (на 0,5-1 страницы);

г) текстовое изложение главной части, в соответствии с разделами (вопросами) плана реферата;

д) заключение (в конце реферата, по выделенным вопросам на одну-две страницы);

ж) список использованной литературы дается после текстового изложения материала.

2). Нумерация страниц реферата должна быть сквозной (титульный лист не нумеруется, следующая за ним страница идет под №2).

3). Текстовое расположение материала должно быть на стандартных листах (поле слева – 3 см., верхнее и нижнее поле – 2 см.).

4. Реферат скрепляется скоросшивателем или может быть представлен в специальной папке. Обычно его объем составляет 12-15 страниц, но это не есть обязательная норма.

### **3. Практическое задание по редактированию текста**

1. Выбор текста для анализа и формулирование проблем.

2. Составление плана.

3. Отчета и презентация результатов. Обсуждение итогов.

**4. Аналитическое задание.** Обсуждение текстов, в том числе и авторских стихов.

1. Автор статьи.

2. Цель исследования.

3. Обоснование выборочной совокупности.

4. Специфика социогуманитарного проекта, технология его реализации, этапы и механизмы.

4. Основные выводы.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

Зачет.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

Порядок расчета итогового балла и критерии оценки (выполнения задания или ответа по теоретическим вопросам)

0 баллов – не выполнено

2 балла – выполнено частично, оформление не соответствует требованиям

3 балла – представлено, но в содержании слабо выражена аналитическая позиция

4 балла – в полной мере соответствует требованиям, хотя есть незначительные замечания

5 баллов – результаты свидетельствуют о творчестве студента, отличаются оригинальностью