

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Архимандрит Иосиф (Еременко Иосиф Борисович)
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.10.2023 10:15:19
Уникальный программный ключ:
1cb4798a009d50309e2300afd7035e5752c2514

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - ДУХОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ТОМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
ТОМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой гуманитарных и церковно-
практических дисциплин



Костюкова Татьяна Анатольевна, док.пед.наук
27 августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета семинарии
от 29.08.2023 Протокол № 1

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
рабочая программа дисциплины

Код и направление подготовки: 48.03.01 Теология

Профиль: «Православная теология»

Уровень образования: бакалавриат

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Общая трудоёмкость: 3 ЗЕТ

Составитель: Щитов Александр Григорьевич, канд.пед.наук

1. Организационно-методический раздел

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки «48.03.01 Теология» в соответствии с утвержденными стандартами и положениями Томской духовной семинарии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины: обучение основам современного русского литературного языка в устной и письменной формах.

1. 2, 3. Задачи и место дисциплины в структуре ООП-

Дисциплина относится к вариативной части ООП, преподается на первом курсе Духовной Семинарии и тематически связана с содержанием учебных дисциплин «Стилистика», «Риторика», «Иностранный язык».

Дисциплина ориентирована на следующие виды профессиональной деятельности:

- учебно-воспитательную;
- развивающую;
- научно-методическую;
- культурно-просветительскую.

Изучение дисциплины способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

в области учебно-воспитательной деятельности:

- формирование представления о богатстве русского языка, в котором нашли отражение нравственные ценности православной культуры;
- формирование представления о роли русского языка как важного инструмента в профессиональной деятельности священника;
- использование современных научно обоснованных и наиболее адекватных приемов, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей студентов.

в области культурно-просветительной деятельности:

- формирование общей речевой культуры учащихся;
- формирование представления об истории развития русского литературного языка, типах речевой культуры.

в области научно-методической деятельности:

- анализ учащимися своей речи и речи однокурсников с целью ее совершенствования;
- обучение умению пользоваться схемами, таблицами, алгоритмами, предназначенными для анализа речевых конструкций и явлений языка.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

2.1. Компетенции (навыки) обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.

Пороговый уровень	Применяет аналитические способности при написании отчета
	Использует профессиональный язык в экспертной деятельности
Продвинутый уровень	Применяет аналитические способности для написания статьи
	Обсуждает предмет экспертизы на профессиональном языке
	Предлагает заказчику решения по результатам экспертной оценки
Высокий уровень	Применяет аналитические способности в научно-исследовательской деятельности
	Прогнозирует развитие предмета экспертизы

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц, 216 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоёмкость	108	1, 2
Аудиторные занятия	56	20/36
Лекции	26	8/18
Практические занятия (семинары)	30	12/18
Самостоятельная работа	52	16/34
Курсовые работы / проекты	-	-
Вид итогового контроля:		-/зачет с оценкой

3.2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

№ п/п сем естр	Тема	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Форма текущего контроля
1/1	Язык как знаковая система в системе индоевропейских языков	5	1	2	2	Составление конспекта теоретического материала учебника, выполнение упражнений
2/1	Функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, волюнтативная, эмоциональная, эстетическая.	5	1	2	2	Выполнение практических упражнений, индивидуальные творческие задания
3/1	Богатство русского языка: литературный язык и нелитературные формы языка (жаргон, диалект, просторечие).	7	2	2	3	Выполнение упражнений из учебного пособия, индивидуальные творческие задания, тестирование, презентации
4/1	Реферативная работа по выбранной теме.	5		2	3	Защита рефератов
5/1	Понятие литературной нормы и виды норм	7	2	2	3	Чтение материала пособия и составление плана-конспекта
6/1	Орфоэпические нормы. Словари русского языка.	7	2	2	3	Выполнение упражнений из учебного пособия, подготовка к самостоятельной работе
7/2	Основные типы норм литературного языка	7	1	2	4	Выполнение упражнений из учебного пособия, индивидуальные творческие задания,

						тестирование
8/2	Лексические нормы словоупотребления	7	1	2	4	Выполнение упражнений из учебного пособия, индивидуальные творческие задания, тестирование, презентации
9/2	Опыт публичного выступления.	10		4	6	
10/2	Грамматические нормы: морфология. Формы имен существительных. Формы имен прилагательных. Формы имен числительных. Формы глаголов, причастий, деепричастий.	10	4	2	4	Выполнение упражнений из учебного пособия, подготовка к самостоятельной работе
11/2	Грамматические нормы: синтаксис. Порядок слов в предложении. Согласование членов предложения. Именное и глагольное управление. Употребление деепричастных оборотов. Употребление причастных оборотов. Однородные члены предложения. Сложные предложения.	10	4	2	4	Выполнение упражнений из учебного пособия, подготовка к самостоятельной работе
12/2	Речевой этикет	8	2	2	4	Выполнение упражнений из

						учебного пособия, поисковые задания, составление схемы-таблицы сравнительного анализа речевого этикета (Россия – Запад), доклады, презентации
13/2	Стили: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, язык художественной литературы	8	4	2	4	Выполнение упражнений из учебного пособия, подготовка к самостоятельной работе, доклады
14/2	Орфографические и пунктуационные нормы	8	2	2	4	Словарный диктант Контрольный диктант с практическими заданиями
ИТОГО: дифзачет - 2 часа		108	26	30	50	

ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ с указанием литературы

Тема 1. Язык как знаковая система.

1. Что такое язык?
2. Что понимается в лингвистике под знаком? Какие две стороны существуют у знака?
3. Какая наука изучает знаки? Какие типы знаковых систем существуют?
4. Какие отношения являются системными? Почему язык следует рассматривать как систему?

Рекомендуемая литература

1. Дурново Н. Н. Грамматический словарь : грамматические и лингвистические термины: словарь - Москва: ФЛИНТА, 2018.
2. Ожегов С.И. Орфографический словарь русского языка. А-О. - М.: Гепта-Трейд, 1995. - 640 с. – 1 экз.
3. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. - М.: Прозерпина, 1994. - 400 с. – 3 экз.
4. <http://homeclass.ru/>; studopedia.ru - Студопедия (2013 - 2020) год; <http://gramota.ru/>

Тема 2. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, волюнтаривная, эмоциональная, эстетическая.

1. Что в лингвистике понимают под функцией?
2. Перечислите 6 функций языка.
3. Раскройте содержание каждой функции.

4. В каких типах текстов чаще всего реализуется каждая функция языка?
5. Приведите примеры пословиц о языке, в которых нашли отражение функции языка. Прокомментируйте приведенные примеры.

Рекомендуемая литература

1. Бекжанова Ж. Е. Молодежный дискурс : сущность, функции, форматы: монография - [Москва: ФЛИНТА, 2018.](#)
2. Бредемайер К. Искусство словесной атаки: практическое руководство - [Москва: Альпина Паблишер, 2016.](#)
3. Ковалев А., Морев Б. Арсенал оратора : полный боекомплект: научно-популярное издание - [Москва: Альпина Паблишер, 2016.](#)
5. <http://homeclass.ru/>; studopedia.ru - Студопедия (2013 - 2020) год; <http://gramota.ru/>

Тема 3. Богатство русского языка: литературный язык и нелитературные формы языка (жаргон, диалект, просторечие).

1. Что такое «национальный язык» и какие формы его существования вы знаете?
2. Перечислите основные признаки литературного языка. Что лежит в основе деления литературного языка на функциональные стили?
3. Что такое функциональный стиль речи? Какие стили вам известны?
4. Из каких компонентов складывается система каждого функционального стиля? Назовите отличительные черты каждого стиля. Охарактеризуйте нелитературные формы языка. Укажите их отличительные особенности.

Рекомендуемая литература

1. Былкова, С. В. Культура речи: стилистика / С. В. Былкова, Е. Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70374> (дата обращения: 23.10.2021). – ISBN 978-5-89349-675-8. – Текст : электронный.
2. Петрякова, А. Г. Культура речи : учебник / А. Г. Петрякова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449> (дата обращения: 23.10.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2101-8. – Текст : электронный
3. <http://homeclass.ru/>; studopedia.ru - Студопедия (2013 - 2020) год; <http://gramota.ru/>

Тема 4. Реферативная работа по выбранной теме

Рекомендуемая литература

1. Митина Н. Г. Реферирование текста: учебно-методическое пособие - [Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.](#)
2. Рогожин М. Ю. Подготовка и защита письменных работ : учебно-практическое пособие: учебное пособие - [Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014.](#)
3. Смирнова С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся: учебное пособие - [Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021.](#)

Тема 5. Понятие литературной нормы и виды норм

Литературный язык и нелитературные варианты языка, языковая норма как главный признак литературного языка, типы норм, нарушения норм, речевые ошибки, кодификация, типы словарей.

1. Что такое норма и каковы ее особенности?
2. Как формируется норма литературного языка?
3. В чем проявляется противоречивость нормы?
4. Какие существуют различия в степени нормативности?

5. Какие существуют типы норм?

6. Какова зависимость между нормой, литературной и нелитературной разновидностями языка?

7. Какова основная задача культуры речи?

Рекомендуемая литература

1. Беднарская, Л. Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л. Д. Беднарская, Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 168 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959> (дата обращения: 23.10.2021). – ISBN 978-5-9765-0341-0. – Текст : электронный.

2. Нормы русского литературного языка : учебное пособие : [16+] / ред. Л. А. Константинова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961> (дата обращения: 23.10.2021). – ISBN 978-5-9765-0329-8. – Текст : электронный.

3. Моисеева И. Ю. Русский речевой этикет как феномен межкультурной коммуникации : лингвометодический аспект: монография - [Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017](#)

Тема 6. Орфоэпические нормы. Словари русского языка

1. Что регулируют орфоэпические нормы?

2. Что такое акцентологические варианты и каковы их основные типы?

3. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?

4. Почему наблюдается смешение ударных [о] и [э], обозначаемых на письме буквами *ё* и *е*?

5. Какое произношение сочетаний *-чи-* и *-ши-* устаревает?

6. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

Рекомендуемая литература

1. Жунусбек М. Искусство разговаривать : 10 простых шагов. Как увлекать и убеждать слушателей: практическое руководство - [Москва: Альпина Паблишер, 2021](#)

2. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83442>.

3. Лементуева Л. В. Разминка для диктора: методическое пособие - [Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2018](#)

4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М., 1998.

6. <http://homeclass.ru/>; studopedia.ru - Студопедия (2013 - 2020) год; <http://gramota.ru/>

Тема 7. Основные типы норм литературного языка.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка, динамичность и историческая изменчивость норм языка, основные типы языковых норм, система правил орфографии и пунктуации как нормы письменной речи, стилистическая норма; речевые ошибки, типичные ошибки рекламных текстов, кодификация, типы словарей и принципы работы с ними.

Рекомендуемая литература

- 1.Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М. Русский язык и культура речи: учебник - Москва: ФЛИНТА, 2019
- 2.Малышева Е. Г., Рогалева О. С. Орфоэпические нормы современного русского языка : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 42.03.02 «Журналистика» - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019.
- 3.Нормы русского литературного языка: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, 2014.
- 4.Фесенко О. П. Русский язык и культура речи : тренинговые задания и упражнения: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, 2018.

Тема 8. Лексические нормы словоупотребления.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологизмы. Церковнославянизмы. Заимствованные слова. Лексикография. Богослужбная лексика.

Контрольные вопросы

1. По каким параметрам происходит выбор слова при создании текста?
2. Зачем необходимо владеть синонимией?
3. Зачем необходимо знать значения многозначного слова?
4. Что такое фразеологизм?

Рекомендуемая литература

- 1.Гончарова Т. В., Попова Е. А. Лексикология. Лексикография. Фразеология : контрольные задания и справочные материалы: учебное пособие - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017.
- 2.Основы языкознания. Лексикология. Фразеология : электронное учебное пособие: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016.
- 3.Кузьмина Н. А. Современный русский язык. Лексикология : теория, тренинг, контроль: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, 2021.

Тема 9. Опыт публичного выступления.

Рекомендуемая литература

- 1.Аннушкин В. И. Риторика : экспресс-курс: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, 2021.
- 2.Голышкина Л. А. Технологии публичных выступлений : основы педагогической деятельности в системе высшего образования: учебное пособие - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017.
- 34.Кашаева Е. Ю., Павлова Л. Г. Теория и практика спичрайтинга : учебник для бакалавров - Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2019.
- 4.Маслов В. Г. Культура русской речи: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, 2021.
- 5.Пронин В. С. Риторика : шпаргалка: учебное пособие - Саратов: Научная книга, 2020.
- 6.Тренинг публичных выступлений: учебник - Москва: Прометей, 2017.
- 7.Якимов П. А. Азбука начинающего оратора: учебное пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020.

Тема 10. Морфологические нормы русского языка.

Формы имен существительных. Формы имен прилагательных. Формы имен числительных. Формы глаголов, причастий, деепричастий.

1. Что регулируют грамматические нормы?
2. Какие категории выделяются у имен существительных?

3. Какие трудности могут возникнуть при употреблении падежных форм имен существительных?
4. Назовите основные принципы определения рода у несклоняемых существительных иноязычного происхождения.
5. Каковы правила склонения иностранных имен и фамилий?
6. Какие существуют варианты множественного числа у имен существительных?
7. Какие разряды прилагательных Вы знаете? Перечислите их основные признаки.
8. Как образуются степени сравнения имен прилагательных?
9. Назовите стилистические различия между формами простой и составной сравнительной степени прилагательного.
10. Назовите стилистические различия между формами простой и составной превосходной степени прилагательного.
11. В чем смысловые различия полных и кратких имен прилагательных?
12. Расскажите об употреблении кратких форм прилагательных.
13. В каких случаях образование кратких форм прилагательных невозможно? Назовите факторы, накладывающие ограничение на образование таких форм.
14. В каких случаях допустимо использование только краткой формы прилагательного, а в каких только полной формы?
15. Какую роль играют имена прилагательные в речи?
16. Перечислите разряды числительных.
17. Чем отличается склонение составных количественных и порядковых числительных?
18. В склонении каких числительных есть только две формы?
19. Расскажите об употреблении собирательных числительных.
20. В чем особенность склонения дробных числительных?
21. Назовите основные правила сочетания числительных с существительными.
22. Расскажите о влиянии категории одушевленности/ неодушевленности в сочетаниях имен числительных с именами существительными.
23. Какие функции выполняют числительные в художественной речи?
24. Расскажите об особенностях употребления вариантов видовых форм глагола.
25. Укажите стилистические различия между возвратными и невозвратными формами глагола.
26. Расскажите об особенностях употребления глаголов в художественных текстах.
27. Какие формы причастий вы знаете?
28. «Только там, при легком шуме бегущей реки, посреди цветущих и зеленеющих деревьев и кустов, теплом и благовонием дышащей ночи, имеют полный смысл и обаятельную силу соловьиные песни...» (С. Аксаков). Какие причастия есть в данном отрывке? Чем объясняются различия в суффиксах причастий?
29. Изобразительные свойства каких частей речи совмещают причастия? Как могут быть использованы эти свойства в художественной речи?
30. Какова роль деепричастий в тексте?
31. Какие грамматические характеристики имеют глагол, причастие и деепричастие?
32. Как согласуются причастия и деепричастия с определяемым словом?
33. Перечислите типичные ошибки в употреблении причастий, деепричастий и оборотов с ними, а также сформулируйте правила их употребления.

Рекомендуемая литература

1. Дурново Н. Н. Грамматический словарь : грамматические и лингвистические термины: словарь - Москва: ФЛИНТА, 2018.
2. Ерёмин В. А. Душа языка : коллекция ляпов: научно-популярное издание - Москва: ФЛИНТА, 2019.
3. Рогачева Е. Н., Чудицина В. В. Грамматика русского языка в таблицах : предложно-падежная система: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, 2021.

Тема 11. Синтаксические нормы русского языка.

Порядок слов в предложении. Согласование членов предложения. Именное и глагольное управление. Употребление деепричастных оборотов. Употребление причастных оборотов. Однородные члены предложения. Сложные предложения.

1. Что такое синтаксические нормы?
2. Каковы основные виды нарушения синтаксических норм?
3. Охарактеризуйте предложение с прямым порядком слов.
4. С какой целью в речи используется инверсия?
5. Каковы основные принципы согласования подлежащего и сказуемого в русском языке?
6. Назовите сложные случаи согласования определений в русском языке.
7. Каковы правила согласования приложений в русском языке?
8. Назовите сложные случаи управления в русском языке.
9. Когда употребление деепричастных оборотов недопустимо?
10. Назовите основные ошибки, допускаемые при использовании причастных оборотов.
11. Каков характер ошибок, допускаемых при использовании однородных членов предложения?
12. Каких погрешностей следует избегать при конструировании сложных предложений?

Рекомендуемая литература

1. Заика В. И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : [12+] / В. И. Заика, Г. Н. Гиржева. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 220 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83134> (дата обращения: 23.10.2021). –
2. Перепелицына, Ю. Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) : учебное пособие : [16+] / Ю. Р. Перепелицына ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203> (дата обращения: 23.10.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. <http://homeclass.ru/>; studopedia.ru - Студопедия (2013 - 2020) год; <http://gramota.ru/>

Тема 12. Речевой этикет

1. Что вы понимаете под речевым этикетом?
2. На какие нравственные качества опирается речевой этикет?
3. Какие факторы должны учитываться субъектами общения при соблюдении этикетных правил?
4. Как изменение ситуации общения влияет на выбор этикетных правил?

Рекомендуемая литература

1. Моисеева И.Ю. Русский речевой этикет как феномен межкультурной коммуникации : лингвометодический аспект: монография - Оренбург: Оренбургский гос. ун-т, 2017.
2. Соснин В.А. Учимся общению: взаимопонимание, переговоры, тренинг. М., 1993.
3. Школа этикета: Поучения на всякий случай / Авт.-сост. Л.С. Лихачева. Екатеринбург, 1997.

Тема 13. Стили русского языка.

Принципы классификации функциональных стилей литературного языка, традиционная и современная классификации стилей, краткая характеристика книжной и разговорной речи; художественный стиль; виды стилистической окраски.

Особенности научного стиля, первичные и вторичные научные жанры в учебной деятельности, характеристика жанров статьи, тезисов, реферата, реферативного сообщения, конспекта, аннотации, правила оформления ссылок и сносок в тексте, правила библиографического описания. Особенности делового стиля, основные типы документов, правила составления заявления, служебной, резюме, устные жанры делового общения: телефонный разговор, беседа, переговоры, реклама в деловой речи. Особенности коммуникации посредством СМИ, черты публицистических текстов, языковые особенности газетного текста, основные газетные жанры, выразительные средства языка, тропы и фигуры речи, рекламный текст как образец публицистики.

Рекомендуемая литература

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка: словарь - **Москва: ФЛИНТА, 2019.**
2. Лыткина О. И., Селезнева Л. В., Скороходова Е. Ю. **Практическая стилистика русского языка: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, 2021.**
2. Рябинина Н.В. Стилистика русского языка и культура речи. [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы. Тихоокеанский гос. ун-т Хабаровск. Режим доступа: <https://pnu.edu.ru/media/filer/2012/10/01/35.pdf>

Тема 14. Орфографические и пунктуационные нормы.

1. Все ли безударные гласные в корне можно проверить ударением? Приведите примеры словарных слов и слов с проверяемыми гласными в корне.
2. Перечислите группы корней с чередующимися гласными. Какие существуют правила употребления чередующихся гласных в корне?
3. Как проверяются произносимые согласные? Приведите примеры произносимых согласных.
4. Сформулируйте правило правописания Ы, И после Ц. Приведите примеры слов, иллюстрирующих это правило.
5. Сформулируйте правило правописания О/Ё после шипящих. Приведите примеры слов, иллюстрирующих это правило.
6. Сформулируйте правило правописания разделительного твердого и мягкого знака. Приведите примеры слов, иллюстрирующих это правило.
7. Сформулируйте правила наличия мягкого знака или его отсутствия в глаголах и существительных мужского и женского рода.

8. Сформулируйте правила правописания приставок БЕЗ, БЕС, РАЗ, РАС, ИЗ, ИС, НИЗ, НИС, ВОЗ, ВОС, ЧРЕЗ, ЧРЕС, ПРЕ, ПРИ. Приведите примеры слов, иллюстрирующих эти правила.
9. Сформулируйте правила правописания Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях. Приведите примеры слов, иллюстрирующих эти правила.
10. В каких случаях в написании слов употребляются соединительные гласные, а в каких – дефис? Приведите примеры.
11. Сформулируйте правила правописания частиц НЕ и НИ с глаголами, местоимениями и другими частями речи. На каждый случай приведите примеры.
12. Сформулируйте правила правописания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ и указательных местоимений ТО, ТАК с частицей ЖЕ. Приведите примеры слов и конструкций, иллюстрирующих эти правила.
13. Сформулируйте различия в написании ЧТОБЫ и ЧТО БЫ. Приведите примеры конструкций, иллюстрирующих эти различия.
14. Приведите примеры употребления однородных членов с союзом НИ.
15. Расстановка знаков препинания при употреблении однородных членов предложения.
16. Употребление оборотов с союзом КАК: запятая или ее отсутствие.
17. Употребление вводных слов и оборотов.
18. Сочинительная и подчинительная связь. Виды сложного предложения: классификация.
19. Расстановка знаков препинания в сложном предложении с сочинительным видом связи и в бессоюзных сложных предложениях.
20. Расстановка знаков препинания в сложном предложении с подчинительным видом связи.
21. Знаки препинания при использовании обособленных прилагательных, причастий и причастных оборотов.
22. Знаки препинания при использовании одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Случаи отсутствия запятой при использовании одиночных деепричастий.
23. Употребление двоеточия.
24. Употребление тире.
25. Употребление скобок.
26. Употребление кавычек в прямой и косвенной речи.

Рекомендуемая литература

1. Бакланова И. И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие : [12+] / И. И. Бакланова ; отв. ред. М. Ю. Федосюк. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097>
2. Заика В. И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 220 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83134>.
3. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка: 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и Единому государственному экзамену. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста /

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется в следующих формах: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студента.

На лекциях используется их электронный формат и текст пособия по русскому языку для студентов-нефилологов под ред. Л. В. Колпаковой (Томск, 2008), оформляется план-конспект лекций преподавателя. На практических занятиях выполняются упражнения из данного пособия, заслушиваются сообщения по итогам выполнения индивидуальных и групповых заданий, выполняются словарные диктанты, тест, контрольные работы, контрольный диктант.

Для подготовки к практическим занятиям и промежуточной аттестации студенты обеспечиваются электронным вариантом учебного пособия по дисциплине под ред. Л. В. Колпаковой. Электронное пособие выставлено на сайте ТДС.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы практических занятий предполагают проработку разделов базового учебника из списка основной литературы и выполнение упражнений, дополнение полученных на занятиях знаний материалами из списков основной и дополнительной литературы, приведенных в конце каждого раздела учебника, самостоятельное составление студентами примеров речевых конструкций, иллюстрирующих правила и грамматические нормы.

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практических занятий, на которых студент анализирует и обобщает учебный материал, представляет результаты самостоятельной работы в виде письменных работ, взаимодействует с другими для решения поставленной учебной задачи (викторина, смотр-конкурс домашних работ).

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На них приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, умение находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

В рамках изучения учебной дисциплины необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, сеть «Internet».

Целями самостоятельной работой студента являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний; формирование умения использовать справочную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию и самореализации; развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с настоящей рабочей программой дисциплины и содержит в себе следующее задания:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом, составленным в аудитории, изучение теоретического материала);
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписи);
- составление схем, таблиц, алгоритмов для систематизации учебного материала;
- выполнение письменных работ;
- работа с компьютерными программами;
- подготовка к смотрю-конкурсу домашних работ;
- подготовка к зачету.

Самостоятельная работа студентов направлена на достижение следующих результатов и решение следующих задач:

- освоение предмета и основных категорий современного русского литературного языка;
- умение;
- умение;
- формирование навыков диалога, дискуссии, способностей аргументировать использование правил грамматики в разных речевых контекстах.

Руководство выполнением самостоятельной работой студентов

- Текущее собеседование и контроль за выполнением заданий по курсу.
- Консультации.
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС.
- Перекрестный контроль.
- Дискуссия.
- Подведение итогов и т. д.

Виды самостоятельной работы студентов

1. Конспектирование.
2. Реферирование литературы.
3. Аннотирование книг, статей.
4. Выполнение заданий репродуктивного и рефлексивного характера.
6. Слежение за сообщениями преподавателя и составление планов, схем, алгоритмов анализа учебного материала, проработка конспектов практических занятий, дополнение конспекта рекомендованной литературой, выполнение упражнений.
7. Участие в работе практических занятий: подготовка конспектов, выполнение практических заданий и упражнений.

Формы текущего контроля

- проверка выполнения упражнений и аналитических заданий,

- создание поисковых ситуаций,
- опережающие задания – самостоятельно изучить фрагменты будущих тем занятий (в статьях, учебниках и др.)

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены во ФГОС по дисциплине.

6.Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (раздел по желанию)

- Технология проблемного обучения
- Технология критического мышления
- Технология коллективного способа обучения
- Компьютерные (новые информационные) технологии обучения
- Игровые технологии

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (должна быть в наличии в библиотеке ТДС):

ОСНОВНАЯ:

Коротун О.В. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Филология» (бакалавриат): Очная форма обучения / О.В. Коротун. – Омск: «ЛИТЕРА», 2015. – 66 с.
http://philfak.ru/assets/files/практикум-по-оип_учебное-пособие_коротун-о.в.pdf

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Современный русский язык. Практикум по орфографии: Учебное пособие / Авт.-сост.: Ж. Э. Бычковская, Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович и др. Мн.: БГУ, 2003. – 226 с.
<https://philology.bsu.by/documents/Кафедра%20русской%20молвы/Папки%20выкладчыкаў/Долбик%20А.%20Я/Практ.%20по%20орфографии.pdf>
 2. Курс лекций по дисциплине «Русский язык и культура речи»: Учеб. Пособие / Под ред. проф. М.Б. Будильцевой. М., 2006.
 3. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
 4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Учеб.пособие / Под. ред. Н.Ю. Царевой. М., 2006.
 5. Ожегов С.И. Орфографический словарь русского языка. А-О. М.: Гепта-Трейд, 1995. - 640 с.
 6. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1994. - 368 с.
 7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык без репетитора. 2-е изд. М.: АО "Столетие", 1997. - 352 с.
 8. Ушаков Д.Н. Русский язык: Учебное пособие. М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995. - 320 с.
 9. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. М.: Прозерпина, 1994. - 400 с.
 10. Щетинина А.В., Стурикова М.В. Русский язык и культура речи: практический курс для подготовки к тестированию: учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. 217 с. <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/22290/1/978-5-8050-0520-7.pdf>
1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы: <http://homeclass.ru/>; studopedia.ru - Студопедия (2013 - 2020) год; <http://gramota.ru/>; <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/rules>

8. Описание материально-технической базы обеспечения дисциплины

Томская духовная семинария располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы. Оно включает в себя:

- наличие компьютерного класса; установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

- наличие доступного для студента выхода в Интернет;

- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций: видеопроектор, экран настенный;

- аудио- и видеоаппаратура;

- копировальная техника для подготовки раздаточных материалов;

- учебные и методические пособия по курсу

9. Язык преподавания

Русский