

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Архимандрит Иосиф (Еременко Иосиф Борисович)
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2023 15:03:55
Уникальный программный ключ:
1cb4798a009d50309e2300afdc5935e4752c3514

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - ДУХОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ТОМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
ТОМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой гуманитарных и церковно-
практических дисциплин


Костюкова Татьяна Анатольевна,

док.пед.наук
27 октября 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета семинарии
от 27.10.2021 Протокол № 2

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

рабочая программа дисциплины

Код и направление подготовки: 48.03.01 Теология

Профиль: «Православная теология»

Уровень образования: бакалавриат

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Общая трудоёмкость: 3 ЗЕТ

Составитель: Калиткина Галина Васильевна, док.филол.наук

1. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Стилистика относится к вариативной части ОПП и является дисциплиной по выбору (альтернатива - «Русский язык и культура речи»). Курс «Стилистика русского языка» входит в блок собственно языковедческих дисциплин «Церковнославянский язык», «Латинский язык», «Древнегреческий язык», «Иностранный язык», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Второй иностранный язык». Тематически курс связан с содержанием дисциплин «Русская литература», «Всемирная литература». В системе бакалаврской подготовки священнослужителей стилистика является вспомогательной дисциплиной.

Программа курса «Стилистика русского языка» составлена в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению подготовки «48.03.01 Теология» в соответствии с утвержденными стандартами и положениями Томской духовной семинарии.

Цель дисциплины: углубление представлений пастыря о закономерностях употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, о своеобразии организации речи в церковно-проповеднической сфере. Знакомство с теоретическими положениями дисциплины призвано сформировать отношение к русскому языку как к социокультурному феномену, а также расширить и систематизировать знания о средствах речевой выразительности.

Задачи:

1) дать понятие о русском национальном языке, его территориальной и социальной стратификации, об истории формирования его высшей подсистемы - русском литературном языке, о судьбе церковнославянского языкового наследия;

2) сформировать представления о функциональных разновидностях (стилях) литературного языка и навыки применения их в теоретической (научно-исследовательской) и практической деятельности пастыря;

3) способствовать развитию языкового сознания студентов, а также усвоению навыков свободного владения литературным языком в рамках основных книжных и разговорных стилей, а также основных орфоэпических, лексико-семантических, грамматических и функционально-стилистических норм русского литературного языка.

Успешное усвоение дисциплины предполагает систематическую работу студентов с темами курсов, в том числе выполнение творческих заданий, а также конспектирование литературы по вопросам, требующим самостоятельного изучения.

2. Год / годы и семестр / семестры обучения

Первый год обучения, 1-ый и 2-ой семестр

3. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, формируемые у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Студент должен:

знать:

- базовую лингвистическую терминологию;
- основные уровни языковой системы и их единицы;

уметь:

- идентифицировать и дифференцировать фонетические, деривационные, лексические, фразеологические и грамматические средства русского языка;
- интерпретировать смысл текста

владеть:

- начальными навыками конспектирования устной и письменной речи, реферирования письменных текстов;
- навыками самостоятельной работы с учебной и справочной литературой.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из которых 50 часов - контактная работа студента с преподавателем (20 часов лекций, 30 часов практических занятий), 31 час - самостоятельная работа студента.

5. Формат обучения

Дисциплина предполагает контактную аудиторную работу со студентами и их самостоятельную работу. Форма итогового контроля - экзамен.

6. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Компетенции (навыки) обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4 – Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Индикатор компетенции

УК-4.1 – Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.

Наименование разделов и тем	Семестр	Контактная работа (часы)			СРС часов
		Лекции	Практики		
1. Введение. Стилистика как учебная дисциплина. История становления. Объект, предмет, задачи курса	1	1			2
2. Русский национальный язык и его основные формы (подсистемы).	1	1			2
3. Территориальные говоры и городское просторечье как формы современного русского языка.	1	1	2		2
4. Социальные жаргоны как форма современного русского языка.	1	1	2		2
5. Литературный язык - высшая форма национального языка. История формирования. Функции церковнославянизмов.	1	1	2		4
6. Нормированность как главный признак литературного языка. Объективно-субъективная природа языковой нормы. Динамика норм. Фонетические, словообразовательные и грамматические нормы	1	1	4		4
7. Стилистика ресурсов. Взаимосвязь «лексических» и «стилистических» норм. Ненормативная лексика. Типология стилистических ошибок и недочетов.	1	2	2		4
8. Учение о коммуникативных качествах речи как развитие риторики и стилистики. Причины	2	2	4		6

коммуникативных неудач					
9. Система функциональных стилей литературного языка. Стили языка как типы его функционирования, соотнесенные с основными типами социальной деятельности языкового коллектива	2	4	2		6
10. Официально-деловой стиль. Субстили и жанры.	2	2	2		4
11. Научный стиль. Субстили и жанры.	2	2	2		4
12. Публицистический стиль. Субстили и жанры	2	2	2		4
13. Художественно-беллетристический и разговорно-бытовой стили.	2	2	2		4
14. Религиозно-проповеднический («церковно-проповеднический», «церковно-религиозный», «литургический», «ритуальный», «культовый») стиль. История развития. Сходство и различие с публицистикой. Формы существования стиля. Основные субстили. Интеграция лингвистических особенностей современного русского и церковнославянского языков.	2	4	4		6
	зачет	26	30		50
ИТОГО	108 часов				

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю и методические указания для обучающихся по освоению модуля дисциплины.

Целью самостоятельной работы студентов является систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков, формирование умения работать с основной учебной и справочной литературой, развитие исследовательских навыков, что в конечном итоге способствует саморазвитию и самореализации личности обучающихся.

Самостоятельная работа студентов подразумевает:

- проработку (конспектирование и аннотирование) основной и дополнительной учебно-методической литературы;
- выполнение текущих письменных работ и подготовку к тестированию;
- выполнение домашней контрольной работы;
- написание рефератов;
- подготовку презентаций по изучаемым темам;
- подготовку сообщений по изучаемым темам;
- подготовку к зачету.

Руководство самостоятельной работой студентов осуществляется посредством консультаций, текущего собеседования, анализа письменных работ, сообщений и презентаций.

В приведенной ниже таблице представлены задания для СРС и материалы для ее обеспечения (подробно см. список литературы)

Тема	Семестр	Задания для самостоятельной работы
1. Введение. Стилистика как учебная дисциплина. История становления. Объект, предмет, задачи курса	1	Проработать материал лекции и учебников <i>Калиткина Г.В.</i> Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для филологических факультетов. - Томск, 2006. <i>Романов Н.Н., Филиппов А.В.</i> Стилистика и стили. Учебное пособие. Словарь. - М., 2009. Подготовить реферат по одной из предложенных тем
2. Русский национальный язык и его основные формы (подсистемы)	1	Проработать материал лекции и учебников: <i>Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.</i> Стилистика русского языка. - М., 2014. <i>Купина Н.А., Матвеева Т.В.</i> Стилистика современного русского языка: Учебное пособие для бакалавров. - М., 2013. <i>Калиткина Г.В.</i> Стилистика и культура речи. ЭОР. - Томск, 2012. Подготовить реферат по одной из предложенных тем
3. Территориальные говоры и городское просторечье как формы современного русского языка	1	Проработать материал лекции и учебников: <i>Купина Н.А., Матвеева Т.В.</i> Стилистика современного русского языка: Учебное пособие для бакалавров. - М., 2013. <i>Калиткина Г.В.</i> Стилистика и культура речи. ЭОР. - Томск, 2012. <i>Харченко В.К.</i> О языке, достойном человека: Учебное пособие для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи». - М., 2010.
4. Социальные жаргоны как форма современного русского языка	1	Проработать материал лекции и учебников: <i>Купина Н.А., Матвеева Т.В.</i> Стилистика современного русского языка: Учебное пособие для бакалавров. - М., 2013. <i>Калиткина Г.В.</i> Стилистика и культура речи. ЭОР. - Томск, 2012. <i>Харченко В.К.</i> О языке, достойном человека: Учебное пособие для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи». - М., 2010.
5. Литературный язык - высшая форма национального языка. История формирования. Функции цер-	1	Проработать материал лекции и учебников: <i>Купина Н.А., Матвеева Т.В.</i> Стилистика современного русского языка: Учебное пособие для бакалавров. - М., 2013.

Ковнославыанизмов		<p><i>Калиткина Г.В.</i> Стилистика и культура речи. ЭОР: учебно-методический комплекс. - Томск, 2012.</p> <p><i>Харченко В.К.</i> О языке, достойном человека: Учебное пособие для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи». - М., 2010.</p>
6. Нормированность как главный признак литературного языка. Объективно-субъективная природа языковой нормы. Динамика норм. Фонетические словообразовательные и грамматические нормы	1	<p>Проработать материал лекции и учебников: <i>Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.</i> Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов. - М., 2004. <i>Калиткина Г.В.</i> Стилистика и культура речи. ЭОР. - Томск, 2012.</p> <p><i>Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф., Касаткин Л.Л.</i> Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / Под ред. Л.Л.Касаткина. - М., 2012.</p> <p><i>Купина Н.А., Матвеева Т.В.</i> Стилистика современного русского языка. Учебное пособие для бакалавров. - М., 2013.</p> <p>Русский язык и культура речи. Нормы современного русского языка. Учебное пособие. - М., 2012.</p> <p>Подготовиться к тестированию</p>
7. Стилистика ресурсов. Взаимосвязь «лексически» и «стилистических» норм. Ненормативная лексика. Типология стилистических ошибок и недочетов	1	<p>Проработать материал лекции и учебников: <i>Голуб И.Б.</i> Русский язык и культура речи. - М., 2014.</p> <p><i>Калиткина Г.В.</i> Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для нефилологических факультетов. - Томск, 2006.</p> <p><i>Калиткина Г.В.</i> Стилистика и культура речи. ЭОР. - Томск, 2012.</p> <p>Подготовиться к тестированию</p>
8. Учение о коммуникативных качествах речи как развитие риторики и стилистики. Причины коммуникативных неудач	2	<p>Проработать материал лекции и учебников: <i>Аннушкин В.И.</i> Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции: Учебное пособие. - М., 2016.</p> <p>Проанализировать предложенный текст</p>
9. Система функциональных стилей литературного языка. Стили языка как типы его функционирования, соотнесенные с основными типами социальной деятельности языкового коллектива	2	<p>Проработать материал лекции и учебников <i>Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.</i> Стилистика русского языка. - М., 2014.</p> <p><i>Купина Н.А., Матвеева Т.В.</i> Стилистика современного русского языка. Учебное пособие для бакалавров. - М., 2013.</p> <p><i>Дунаевская О.В.</i> О стилях русского языка. Учебное пособие. - М., 2012.</p> <p><i>Романов Н.Н., Филиппов А.В.</i> Стилистика и стили. Учебное пособие. Словарь. - М., 2009. <i>Романов Н.Н., Филиппов А.В.</i> Стилистика и стили. Учебное пособие. Словарь. - М., 2009.</p>
10. Официально-деловой	2	Проработать материал лекции и учебников:

<p>стиль. Субстили и жанры</p>		<p><i>Голуб И.Б.</i> Русский язык и культура речи. - М., 2014. <i>Калиткина Г.В.</i> Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для нефилологических факультетов. - Томск, 2006. <i>Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.</i> Стилистика русского языка. - М., 2014. <i>Дунаевская О.В.</i> О стилях русского языка. Учебное пособие. - М., 2012. <i>Романов Н.Н., Филиппов А.В.</i> Стилистика и стили. Учебное пособие. Словарь. - М., 2009. Проанализировать текст № 1</p>
<p>11. Научный стиль. Субстили и жанры</p>	<p>2</p>	<p>Проработать материал лекции и учебников: <i>Голуб И.Б.</i> Русский язык и культура речи. - М., 2014. <i>Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.</i> Стилистика русского языка. - М., 2014. <i>Дунаевская О.В.</i> О стилях русского языка. Учебное пособие. - М., 2012. <i>Калиткина Г.В.</i> Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для нефилологических факультетов. - Томск, 2006. <i>Романов Н.Н., Филиппов А.В.</i> Стилистика и стили. Учебное пособие. Словарь. - М., 2009. Проанализировать текст № 2</p>
<p>12. Публицистический стиль.</p>	<p>2</p>	<p>Проработать материал лекции и учебников: <i>Голуб И.Б.</i> Русский язык и культура речи. - М., 2014. <i>Купина Н.А., Матвеева Т.В.</i> Стилистика современного русского языка. Учебное пособие для бакалавров. - М., 2013. <i>Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.</i> Стилистика русского языка. - М., 2014. <i>Дунаевская О.В.</i> О стилях русского языка. Учебное пособие. - М., 2012. <i>Калиткина Г.В.</i> Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для нефилологических факультетов. - Томск, 2006. <i>Романов Н.Н., Филиппов А.В.</i> Стилистика и стили. Учебное пособие. Словарь. - М., 2009. Проанализировать тексты № 3-4.</p>
<p>13. Художественнобеллетристический и разговорно-бытовой стили.</p>	<p>2</p>	<p>Проработать материал лекции и учебников: <i>Голуб И.Г.</i> Русский язык и культура речи. - М., 2014. <i>Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.</i> Стилистика русского языка. - М., 2014. <i>Дунаевская О.В.</i> О стилях русского языка. Учебное пособие. - М., 2012. <i>Калиткина Г.В.</i> Русский язык и культура речи. - Томск, 2006. <i>Романов Н.Н., Филиппов А.В.</i> Стилистика и стили. Учебное пособие. Словарь. - М., 2009.</p>

		Проанализировать текст № 5. Подготовить презентацию (5-7 слайдов) по одной из предложенных тем
14.	2	<p>Религиознопроповеднический («церковно-проповеднический», «церковно-религиозный», Литургический», «ритуальный», «культовый») стиль. История развития. Сходство и различие с публицистикой. Формы существования стиля. Основные субстили. Интеграция лингвистических особенностей современного русского и церковнославянского языков</p> <p>Проработать материал лекции и учебников: <i>Крысин Л.П.</i> Религиозно-проповеднический стиль и его место в функционально-стилистической парадигме современного русского литературного языка // Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое: Исследования по современному русскому языку и социолингвистике. - М., 2004.</p> <p><i>Шмелев А.Д.</i> Функциональная стилистика и моральные концепты // Язык. Культура. Гуманитарное знание. Научное наследие Г.О.Винокура и современность. - М., 1999.</p> <p><i>Гольберг И.М.</i> Религиозно-проповеднический стиль современного русского языка. Автореф. . канд. дис. - М., 2002.</p> <p><i>Ипатов С.Н.</i> Церковно-проповеднический стиль русского языка XIX в. (на материале творчества Святителя Игнатия). Автореф. . канд. дис. - Вологда, 2004.</p>

Приложение к таблице «Самостоятельная работа студентов» (описание заданий):

11. Ресурсное обеспечение:

а) основная учебная литература:

Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие: [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 208 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (дата обращения: 23.11.2021). – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст: электронный.

б) дополнительная литература:

1. Евтюгина А.А.. Функциональная стилистика [Электронный ресурс]: учебное пособие. Екатеринбург: изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. 75 с. Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0651-8>.
2. Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка: учебник – Москва: ФЛИНТА, 2020.
3. Мистюк Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи: практикум: учебное пособие. Новосибирск: Новосибирский гос. техн. ун-т, 2018.
4. Прядыльникова Н. В. Практическая и функциональная стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие. В 2 ч. Ч.2. Самара: изд-во Самарского ун-та, 2016. – 164 с. Режим доступа: <http://repo.ssau.ru/bitstream/Uchebnye-posobiya/Prakticheskaya-i-funkcionalnaya-stilistika-russkogo-yazyka-Ch-2-68549/1/Прядыльникова%20Н.В..%20Практическая%20и%20функциональная.%20Ч.2.pdf>
5. Самокрутова Л.В., Сорока О.В. Русский язык : стилистика устной речи: учебное пособие – Тамбов: Тамбовский гос. техн. ун-т (ТГТУ), 2017.
6. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование... / Под ред. - М.: Цитадель, 1996. - 704 с.
7. Головкин Н.В. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие для студентов магистратуры нефилологических специальностей – Москва: ФЛИНТА, 2020.
8. Мучник Б. С. Практическая стилистика: учебное пособие – Москва: ФЛИНТА, 2019.
9. Стилистический энциклопедический словарь русского языка: словарь – Москва: ФЛИНТА, 2019.
10. Шустрова Л.В. Практическая стилистика русского языка: Учеб. пособие. - М.: Новая школа, 1994. - 64 с.

в) словари, справочники, энциклопедии:

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов. - М., 2004.

Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. - М., 2007.

Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - СПб., 2000.

Еськова Н.А. Краткий словарь грамматических трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. - М., 2001.

Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. - М., 2004.

Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф., Касаткин Л.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / Под ред Л.Л.Касаткина. - М., 2012.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 1998.

Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. - М., 2003.

Мокиенко В.М. Давайте говорить правильно! Трудности современной русской фразеологии: Краткий словарь-справочник. - СПб., 2003.

Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Под ред. Ю.Д. Апресяна. Т. 1-3. - М., 1997-2003.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 1997 (и последующие годы издания).

Романов Н.Н., Филиппов А.В. Стилистика и стили. Учебное пособие. Словарь. - М., 2009.

Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. - М., 2004.

Стилистический энциклопедический словарь. / Под ред. М.Н.Кожинной. - М., 2003.

г) ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет:

Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН. Под ред. А.П.Евгеньев. - М., 1999.

<http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

д) перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:

Материалы электронной библиотеки Томского государственного университета

<http://www.lib.tsu.ru>

Калиткина Г.В. Стилистика и культура речи. ЭОР: учебно-методический комплекс.

- Томск, 2012.

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000461141>

Банкова Т.Б. Русский язык и культура речи. ЭОР: учебно-методический комплекс.

- Томск, 2010.

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000405105>

Описание материально-технической базы:

Томская духовная семинария располагает необходимым материально-техническим обеспечением для реализации данной программы. Оно включает в себя:

- компьютерный класс с выходом в интернет;
- аудиторию для мультимедийных презентаций;
- копировальную технику для подготовки раздаточных материалов для аудиторных занятий и текущего контроля
- презентации лекций, выполненные в программе PowerPoint.

12. Язык преподавания

Русский

