

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Архимандрит Иосиф (Еременко Иосиф Борисович)  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.10.2023 15:03:55  
Уникальный программный ключ:  
1cb4798a009d50309e2300afdb7035e5750b11c

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - ДУХОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ТОМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
ТОМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой гуманитарных и церковно-  
практических дисциплин



Костюкова Татьяна Анатольевна, док.пед.наук  
27 октября 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета семинарии  
от 27.10.2021 Протокол № 2

**ПРАКТИКУМ ЦЕРКОВНОГО ЧТЕНИЯ  
рабочая программа дисциплины**

*Код и направление подготовки: 48.03.01 Теология*

*Профиль: «Православная теология»*

*Уровень образования: бакалавриат*

*Квалификация: бакалавр*

*Форма обучения: очная, заочная*

*Общая трудоёмкость: 4 ЗЕТ*

*Составитель: диакон Георгий Таразанов*

ТОМСК 2021

## 1. Организационно-методический раздел

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум церковного чтения» составлена в соответствии с учебным планом подготовки академических бакалавров по направлению подготовки «48.03.01 Теология» в соответствии с утвержденными стандартами и положениями Томской духовной семинарии.

### 1.1 Цели освоения дисциплины

Целью «Практикума церковного чтения» является овладение каждым студентом безошибочным, осознанным храмовым чтением.

Задачи курса:

- усвоение принципов и техники храмового чтения;
- работа над исправлением сформировавшейся неверной манерой чтения богослужебных текстов;
- избавление от существующих (и потенциальных) у студента ошибок в орфоэпии церковнославянских слов;
- освоение четкой артикуляции;
- практическое использование знаний и умений, полученных на уроках по постановке голоса;
- подробное ознакомление с наиболее употребительными текстами, читаемыми за богослужением;
- воспитание у студента критической оценки чтения, слышимого за богослужением, а также постоянного стремления к самосовершенствованию.

Наиболее важной задачей является воспитание у студента навыка правильного, осмысленного деления на фразы богослужебных текстов, церковности, красоты чтения. Работа над всеми этими навыками должна происходить на каждом уроке.

Достижение этих задач возможно только при условии регулярных занятий. Вместе с этим, важным условием достижения положительного результата является постоянная работа студента, желание овладеть храмовым чтением на высоком профессиональном уровне.

На занятиях по церковному чтению должно также происходить начальное ознакомление с произнесением возгласов будущих священнослужителей.

Данный курс тесно связан с предметом Церковное пение. Знания и умения, приобретенные в данных курсах, должны активно использоваться студентом на занятиях по церковному чтению.

### 2. Требования к результатам освоения дисциплины.

**2.1. Компетенции (навыки) обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4, ОПК-7, ПК-1.**

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенции
ОПК-4. Способен применять базовые знания практико-ориентированных	ОПК-4.1. Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл

теологических дисциплин при решении теологических задач	церковных чинопоследований, праздников и таинств.
ОПК-7. Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач.	ОПК-7.3. Обладает базовыми знаниями языков христианской традиции. ОПК-7.6. Способен работать с богословскими источниками на языке оригинала.
ПК-1. Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности.	ПК-1.1. Знаком с основными литургическими, церковноправовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной. ПК-1.2. Имеет навыки церковного чтения и пения, составления церковных служб.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

#### 3.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.

Вид учебной деятельности	Всего часов	Семестр		
		Очная форма	Заочная форма	
Всего часов	72/72	1,2	72/72	1,2
Контактная работа студента с	34/36	1,2	4/4	1,2
Из них:				
Лекции	12/12	1,2	2/2	1,2
Практические занятия	22/24	1,2	2/2	1,2
Самостоятельная работа	36/34	1,2	132	1,2
Вид промежуточной аттестации - зачет	2	1	2	1
- дифференцированный зачет	2	2	2	2

#### 3.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Контактная работа студента с преподавателем		амос т. работ	роме-жуточ ный контрол ь
			Лек -	рактические (семинары, лаборат раб		

1.	Принципы церковного чтения. Распространенные недостатки чтения в храмах. Взаимоотношение чтения и пения.	7	1	2	4	Устный опрос
2.	Чтение 103 псалма. Чтение как разновидность пения.	7	1	2	4	Устный опрос
3.	Чтение 50, 90 псалмов.	7	1	2	4	Устный опрос
4.	Чтение часов.	7	1	2	4	Устный опрос
5.	Возгласы канонарха на стихарах.	7	1	2	4	Устный опрос
6.	Чтение Шестопсалмия	7	1	2	4	Устный опрос
7.	Возгласы священника и дьякона, принципы их произношения	7	1	2	4	Устный опрос
8.	Чтение воскресных канонов.	5	1	2	2	Устный опрос
9.	Чтение канонов двенадцатых праздников	10	2	4	4	Устный опрос
10.	Чтение паремий на богородичные праздники.	6	2	2	2	Устный опрос
	<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>72</b>	12	22	36	
11.	Чтение паремий в дни памяти преподобных.	7	1	2	4	Устный опрос
12.	Чтение паремий Великого поста.	9	1	4	4	Устный опрос
13.	Особенности современного чтения Апостола.	7	1	2	4	Устный опрос
14.	Характерные недостатки чтения Апостола, получившие распространение	9	1	2	6	Устный опрос
15.	Чтение различных зачал.	10	2	4	4	Устный опрос
16.	Особенности современного чтения Евангелия.	8	2	2	4	Устный опрос

17	Характерные недостатки чтения Евангелия, получившие распространение в настоящее время	10	2	4	4	Устный опрос
18	Чтение зачал.	10	2	4	4	Устный опрос
	Всего за 2 семестр	72	12	24	34	
	Все	144	24	46	70	4

### **Тематика практических занятий.**

Введение. Принципы церковного чтения. Распространенные недостатки чтения в храмах. Взаимоотношение чтения и пения.

Отличаясь по звукоизвлечению от пения, церковное чтение, тем не менее, может рассматриваться как разновидность пения на одной ноте. Наиболее частыми недостатками в чтении является плохая артикуляция, низкий уровень громкости, излишняя эмоциональность, неровность интонации («копание ям»). Чтение является солированием в храме со всеми вытекающими отсюда требованиями.

#### **Раздел I.** Чтение Псалтири.

Тема 1. Чтение 103 псалма. Чтение как разновидность пения. Тема 2. Чтение 50, 90 псалмов. Тема 3. Чтение часов.

Чтение Псалтири – основа для обучения церковному чтению. На текстах

Псалтири наиболее удобно отрабатывается ровность интонации, «прикрытие» безударных гласных. Хорошим материалом для этого является 103 псалом. При чтении кафизм также нужно работать над четкой артикуляцией, столь необходимой читающему в храме. Особое внимание требуется уделять смысловому делению предложений Псалтири.

Тема 4. Возгласы канонарха на стихирах.

Наиболее оптимальной манерой произнесения стихов канонархом следует признать лаврскую традицию, которой и следует придерживаться. Необходимо следить за ровностью и напевностью всех возгласов канонарха. Здесь же следует рассмотреть вопрос о произношении глухих согласных в конце фразы, о группе согласных на стыке слов, над чем, однако, необходимо начать работать с первых уроков, если студент будет к этому способен.

Тема 5. Чтение Шестопсалмия.

При изучении этой темы особое внимание следует обращать на следующие моменты: темпы чтения Шестопсалмия, предписываемые Уставом, ошибки в псалмах Шестопсалмия, удержание высоты тона при чтении Шестопсалмия.

Тема 6. Возгласы священника и дьякона, принципы их произношения.

Особое внимание необходимо обращать на следующие моменты: необходимость громкого и предельно четкого произнесения возгласов, членение возгласов на смысловые фразы, понимание богословского содержания возгласов священника, принцип напевности (применяемый и при чтении Псалтири), интонационная ровность.

#### **Раздел II.** Чтение канонов.

Тема 1. Чтение воскресных канонов. Тема 2. Чтение канонов двенадцатых праздников.

При обучении чтению канонов необходимо продолжать следить за ровностью интонации, четкой артикуляцией, правильным членением на смысловые фразы (с учетом греческого происхождения большинства канонов и частого сохранения синтаксиса греческого языка при переводе). Необходимо познакомиться с интонационными особенностями чтения канонов.

### ***Раздел III.*** Чтение паремий.

Тема 1. Чтение паремий на богородичные праздники. Тема 2. Чтение паремий в дни памяти преподобных. Тема 3. Чтение паремий Великого поста.

Современная традиция чтения паремий предполагает постепенное повышение высоты голоса по полутонам. В завершении первой и «средних» паремий есть свои особенности, которые требуют внимательности от обучаемого, они довольно трудно даются чтецам со слабо развитым музыкальным слухом. Не меньшую трудность представляет и завершение последней паремии. Также серьезной задачей является четкость произнесения текста паремий, сложного самого по себе. Требуется избегать излишней манерности в чтении паремий или слепо подражать известным протодьяконам. Необходимо всегда помнить, что основная цель чтеца – донести текст до молящихся.

### ***Раздел IV.*** Чтение Апостола.

Тема 1. Особенности современного чтения Апостола. Тема 2. Характерные недостатки чтения Апостола, получившие распространение в настоящее время. Тема 3. Чтение различных зачал.

Чтение Апостола в современной традиции близко к чтению паремий. Ошибки при его чтении встречаются те же: акцент на громкости в ущерб ясности текста (при наличии вокальных возможностей у читающего), излишняя манерность, непонимание смысла читаемого, неспособность разделить текст на смысловые фразы и донести его до молящихся.

### ***Раздел V.*** Чтение Евангелия.

Тема 1. Особенности современного чтения Евангелия. Характерные недостатки чтения Евангелия, получившие распространение в настоящее время. Тема 2. Чтение зачал.

В современной практике чтение Евангелия происходит в небольшом звуковысотном диапазоне. В музыкальном отношении важной частью является завершение чтения евангельского зачала. Работа должна быть сосредоточена не только на окончании зачала, но и в области общих требований к чтению: наличие осмысленности в чтении, способности донести текст до всех присутствующих в храме, соблюдение принципа напевности.

## ***4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.***

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Церковнославянский язык» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы подготовительного отделения, включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса. Кроме того, семинарские занятия по данной дисциплине имеют следующие цели:

- заложить основы православного сознания будущих пастырей Церкви;
- заложить основы для верного понимания учения и жизни Церкви Христовой.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение *учебной* дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

**Данная цель предполагает решение следующих задач:**

1. Актуализация знаний студентов в области дисциплины.
2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

Темы 1–6. **Чтение Псалтири.** Темы 7–

9. **Чтение канонов** Темы 10–12.

**Чтение паремий** Темы 13–15 **Чтение**

**Апостола** Темы 16–18. **Чтение**

**Евангелия**

#### **5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Текущий контроль осуществляется ежеурочно в рабочем порядке в силу практического характера занятий по «Практикуму церковного чтения».

Итоговый контроль представляет зачет, который включает задания практического и теоретического характера.

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

##### **а) основная литература**

1. Бугаева И. В., Левшенко Т. А. Церковнославянский язык: Учебные грамматические таблицы. 2-е изд. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2009.
2. Плетнева А.А., Кравецкий А.Г. Церковнославянский язык. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006. 272 с.

##### **б) дополнительная литература:**

1. Алексей (Макритов), иером. Краткий грамматический справочник по церковнославянскому языку. М., 1981.

2. Алипий (Гаманович), иером. Грамматика церковно-славянского языка. М.: Паломник, 1991.
3. Богослужебный язык Русской Церкви. История. Попытки реформации. Сост. Н. Каверин. М.: Сретенский монастырь, 1999.
4. Воробьева А. Г. Учебник церковнославянского языка. М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2008.
5. Грамматика церковно-славянского языка. Конспект. Упражнения. Словарь. Сост. иером. Андрей (Эрастов). СПб.: Библиополис, 2007.
6. Дьяченко Г., прот. Полный церковно-славянский словарь. Репринтное воспроизведение издания 1900 г. М.: Издательский отдел Московского Патриархата, 1993.
7. Клименко Л. П. Словарь переносных, образных и символических употреблений слов в Псалтири. Нижний Новгород: Изд-во Братства св. Александра Невского, 2004.
8. Кондрашов Н.А., Кузнецова Л.К., Войлова К.А. Сборник упражнений по старославянскому языку и методические указания к их выполнению. М.: Просвещение, 1988.
9. Лонгин (Корчагин), еп. Саратовский и Вольский. О новом славянском языке богослужения // Альфа и Омега. - № 3 (53). - М., 2008.
10. Миронова Т. Л. Церковнославянский язык. 3-е изд. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2009.
11. Объяснительный словарь церковнославянских слов, встречающихся в Св. Евангелии, Часослове, Псалтири. Сост. А. Н. Соловьев. - Репринт. - М.: Паломник, 2007.
12. Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы** [www.deacon.ru/](http://www.deacon.ru/)

### **7. Методические указания по освоению дисциплины**

В учебном процессе предполагается аудиторные занятия (информационные, проблемные, с заранее запланированными ошибками, лекция-дискуссия, лекция-консультация). Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий: презентация и обсуждение тематических проектов в группах (возможно, с использованием мультимедийных средств), дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой тематикой, подготовка реферата. В сочетании с внеаудиторной работой, названные формы проведения занятий способствуют формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (работа в малых группах, разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, проектных методик и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Средствами обучения выступают учебники, пособия, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.

Для изучения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Аудиторные занятия:

- комплект электронных презентаций (слайдов),
- наглядные пособия;

- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;

- доступ к сети Интернет;

- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

## **9. Язык преподавания**

Русский