

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Архимандрит Иосиф (Бременко Иосиф Борисович)
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.03.2022 09:10:29
Уникальный программный ключ:
1cb4798a009d50309e2300afdb7035e5752c2511

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
ТОМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Иосиф УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Тамарова Т.Б.
03.09 2019 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ ЦЕРКОВНОГО ЧТЕНИЯ

Направление подготовки бакалавров
**«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная

ТОМСК – 2019

Программа одобрена на заседании кафедры церковно-практических дисциплин от 30.08.2019г., протокол № 1.

(дата)

Разработчик:

преподаватель диакон Таразанов Г.В.



Рецензент:

Каева М.А. 

Заведующий кафедрой: Костюкова Т.А.



1. Организационно-методический раздел

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум церковного чтения» составлена в соответствии с учебным планом подготовки академических бакалавров по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» в соответствии с утвержденными стандартами и положениями Томской духовной семинарии.

1.1 Цели освоения дисциплины

Целью «Практикума по церковному чтению» является овладение каждым студентом безошибочным, осознанным храмовым чтением.

Задачи курса:

- усвоение принципов и техники храмового чтения;
- работа над исправлением сформировавшейся неверной манерой чтения богослужебных текстов;
- избавление от существующих (и потенциальных) у студента ошибок в орфоэпии церковнославянских слов;
- освоение четкой артикуляции;
- практическое использование знаний и умений, полученных на уроках по постановке голоса;
- подробное ознакомление с наиболее употребительными текстами, читаемыми за богослужением;
- воспитание у студента критической оценки чтения, слышимого за богослужением, а также постоянного стремления к самосовершенствованию.

Наиболее важной задачей является воспитание у студента навыка правильного, осмысленного деления на фразы богослужебных текстов, церковности, красоты чтения. Работа над всеми этими навыками должна происходить на каждом уроке.

Достижение этих задач возможно только при условии регулярных занятий. Вместе с этим, важным условием достижения положительного результата является постоянная работа студента, желание овладеть храмовым чтением на высоком профессиональном уровне.

На занятиях по церковному чтению должно также происходить начальное ознакомление с произнесением возгласов будущих священнослужителей.

Данный курс тесно связан с уроками по постановке голоса и сольфеджио. Знания и умения, приобретенные в данных курсах, должны активно использоваться студентом на занятиях по церковному чтению.

2. Требования к результатам освоения дисциплины.

2.1. Компетенции (навыки) обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК-10; ОПК-2; ПК-7.

| Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|--|
| <p>ОК-10 Обладать «способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития»</p> | <p>ЗНАТЬ богослужбные особенности, связанные с богослужбным годичным кругом; на память основные богослужбные тексты; основные обязанности пастыря и задачи священника как учителя, миссионера, воспитателя паствы, совершителя Таинств и богослужений, духовного руководителя паствы и организатора приходской жизни;</p> <p>УМЕТЬ пользоваться профессиональной терминологией; координировать свой голос с внутренним слухом; удерживать тон во время чтения на заданном высотном уровне; работать с учебно-методической литературой;</p> <p>ВЛАДЕТЬ спецификой чтения во время разных богослужений; основами грамотности в сфере церковнославянского языка;</p> |
| <p>ПК-7</p> | <p>ЗНАТЬ</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Обладать «способностью использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности»</p> | <p>богослужebные особенности, связанные с богослужebным годичным кругом; на память основные богослужebные тексты;</p> <p>УМЕТЬ работать с учебно-методической литературой; удерживать тон во время чтения на заданном высотном уровне; пользоваться слсварями и справочной литературой;</p> <p>ВЛАДЕТЬ основами грамотности по церковнославянскому языку; нормами стиля публичной речи; навыками церковно-практической деятельности; навыками анализа сложившейся ситуации; спецификой чтения во время разных богослужений;</p> |
| <p>ОПК-2</p> <p>Обладать «способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач»</p> | <p>ЗНАТЬ основные правила чтения на церковнославянском языке; богослужebные особенности, связанные с богослужebным годичным кругом; на память основные богослужebные тексты;</p> <p>УМЕТЬ пользоваться профессиональной терминологией; работать с учебно-методической литературой координировать свой голос с внутренним слухом; удерживать тон во время чтения на заданном высотном уровне;</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>ВЛАДЕТЬ</p> <p>спецификой чтения во время разных богослужений;</p> <p>основами грамотности по церковнославянскому языку.</p> |
|--|--|

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.

Практикум церковного чтения рассчитан на 2 семестра . Общая трудоемкость составляет 2 зачетных единицы, 144 часа. В том числе контактная работа обучающихся с преподавателем составляет 70 часов: 24 лекции и 46 практических занятий. На самостоятельную работу отводится 70 часов, контроль 4 часа.

| | | |
|---|-----------|--------------------|
| Вид учебной деятельности | 1 семестр | 2 семестр |
| Всего часов | 72 | 72 |
| Контактная работа студента с преподавателем | 34 | 36 |
| Из них: | | |
| Лекции | 12 | 12 |
| Практические занятия | 22 | 24 |
| Самостоятельная работа | 36 | 34 |
| Вид промежуточной аттестации | 2, зачет | 2, зачет с оценкой |

3.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

| № п/п | Наименование разделов | Всего | Контактная работа студента с | | Самост. работ | Промежуточный контроль |
|-------|---|-------|------------------------------|---------------------------------------|---------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические (семинары, лаборат. раб) | | |
| 1. | Принципы церковного чтения. Распространенные недостатки чтения в храмах. | 4 | 1 | 1 | 2 | Устный опрос |
| 2. | Чтение 103 псалма. Чтение как разновидность пения. | 4 | 1 | 1 | 2 | Устный опрос |
| 3. | Чтение 50, 90 псалмов. | 6 | 2 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 4. | Чтение часов. | 9 | 1 | 4 | 4 | Устный опрос |
| 5. | Возгласы канонарха стихирах. | 4 | 1 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 6. | Чтение Шестопсалмия | 7 | 1 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 7. | Возгласы священника и дьякона, принципы их произношения | 9 | 1 | 4 | 4 | Устный опрос |
| 8. | Чтение воскресных канонов. | 7 | 1 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 9. | Чтение канонов двенадцатых праздников | 7 | 1 | 2 | 4 | Устный опрос |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|------------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| 1 0. | Чтение паремий на богородичные праздники. | 7 | 1 | 2 | 4 | Устный опрос |
| Всего за 1 семестр | | 72 | 12 | 22 | 36 | 2 |
| 1 1. | Чтение паремий в дни памяти преподобных. | 7 | 1 | 2 | 4 | Устный Опрос |
| 1 2. | Чтение паремий Великого поста. | 7 | 1 | 2 | 4 | Устный Опрос |
| 1 3. | Особенности современного чтения | 7 | 1 | 2 | 2 | Устный Опрос |
| 1 4. | Характерные недостатки чтения Апостола, получившие распространение в настоящее время. | 7 | 1 | 2 | 4 | Устный Опрос |
| 1 5. | Чтение различных зачал. | 14 | 2 | 6 | 6 | Устный Опрос |
| 1 6. | Особенности современного чтения | 8 | 2 | 2 | 4 | Устный Опрос |
| 1 7. | Характерные недостатки чтения Евангелия, получившие распространение в настоящее время. | 8 | 2 | 2 | 4 | Устный Опрос |
| 1 8. | Чтение зачал. | 14 | 2 | 6 | 6 | Устный Опрос |
| Всего за 2 семестр | | 72 | 12 | 24 | 34 | 2 |
| Всего | | 144 | 24 | 46 | 70 | 4 |

Тематика практических занятий.

Введение. Принципы церковного чтения. Распространенные недостатки чтения в храмах. Взаимоотношение чтения и пения.

Отличаясь по звукоизвлечению от пения, церковное чтение, тем не менее, может рассматриваться как разновидность пения на одной ноте. Наиболее частыми недостатками в чтении является плохая артикуляция, низкий уровень громкости, излишняя эмоциональность, неровность интонации («копание ям»). Чтение является солированием в храме со всеми вытекающими отсюда требованиями.

Раздел I. Чтение Псалтири.

Тема 1. Чтение 103 псалма. Чтение как разновидность пения. Тема 2. Чтение 50, 90 псалмов. Тема 3. Чтение часов.

Чтение Псалтири – основа для обучения церковному чтению. На текстах

Псалтири наиболее удобно отрабатывается ровность интонации, «прикрытие» безударных гласных. Хорошим материалом для этого является 103 псалом. При чтении кафизм также нужно работать над четкой артикуляцией, столь необходимой читающему в храме. Особое внимание требуется уделять смысловому делению предложений Псалтири.

Тема 4. Возгласы канонарха на стихирах.

Наиболее оптимальной манерой произнесения стихов канонархом следует признать лаврскую традицию, которой и следует придерживаться. Необходимо следить за ровностью и напевностью всех возгласов канонарха. Здесь же следует рассмотреть вопрос о произношении глухих согласных в конце фразы, о группе согласных на стыке слов, над чем, однако, необходимо начать работать с первых уроков, если студент будет к этому способен.

Тема 5. Чтение Шестопсалмия.

При изучении этой темы особое внимание следует обращать на следующие моменты: темпы чтения Шестопсалмия, предписываемые Уставом, ошибки в псалмах Шестопсалмия, удержание высоты тона при чтении Шестопсалмия.

Тема 6. Возгласы священника и дьякона, принципы их произношения.

Особое внимание необходимо обращать на следующие моменты: необходимость громкого и предельно четкого произнесения возгласов, членение возгласов на смысловые фразы, понимание богословского содержания возгласов священника, принцип напевности (применяемый и при чтении Псалтири), интонационная ровность.

Раздел II. Чтение канонов.

Тема 1. Чтение воскресных канонов. Тема 2. Чтение канонов двенадцатых праздников.

При обучении чтению канонов необходимо продолжать следить за ровностью интонации, четкой артикуляцией, правильным членением на смысловые фразы (с учетом греческого происхождения большинства канонов и частого сохранения синтаксиса греческого языка при переводе). Необходимо познакомиться с интонационными особенностями чтения канонов.

Раздел III. Чтение паремий.

Тема 1. Чтение паремий на богородичные праздники. Тема 2. Чтение паремий в дни памяти преподобных. Тема 3. Чтение паремий Великого поста.

Современная традиция чтения паремий предполагает постепенное повышение высоты голоса по полутонам. В завершении первой и «средних» паремий есть свои особенности, которые требуют внимательности от обучаемого, они довольно трудно даются чтецам со слабо развитым музыкальным слухом. Не меньшую трудность представляет и завершение последней паремии. Также серьезной задачей является четкость произнесения текста паремий, сложного самого по себе. Требуется избегать излишней манерности в чтении паремий или слепо подражать известным протодьяконам. Необходимо всегда помнить, что основная цель чтеца – донести текст до молящихся.

Раздел IV. Чтение Апостола.

Тема 1. Особенности современного чтения Апостола. Тема 2. Характерные недостатки чтения Апостола, получившие распространение в настоящее время. Тема 3. Чтение различных зачал.

Чтение Апостола в современной традиции близко к чтению паремий. Ошибки при его чтении встречаются те же: акцент на громкости в ущерб ясности текста (при наличии вокальных возможностей у читающего), излишняя манерность, непонимание смысла читаемого, неспособность разделить текст на смысловые фразы и донести его до молящихся.

Раздел V. Чтение Евангелия.

Тема 1. Особенности современного чтения Евангелия. Характерные недостатки чтения Евангелия, получившие распространение в настоящее время. Тема 2. Чтение зачал.

В современной практике чтение Евангелия происходит в небольшом звуковысотном диапазоне. В музыкальном отношении важной частью является завершение чтения евангельского зачала. Работа должна быть

сосредоточена не только на окончании зачала, но и в области общих требований к чтению: наличие осмысленности в чтении, способности донести текст до всех присутствующих в храме, соблюдение принципа напевности.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Практикум церковного чтения» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольной работы и др.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы подготовительного отделения, включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса. Кроме того, семинарские

занятия по данной дисциплине имеют следующие цели:

- заложить основы православного сознания будущих пастырей Церкви;
- заложить основы для верного понимания учения и жизни Церкви Христовой.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение **учебной** дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Актуализация знаний студентов в области дисциплины.
 2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
 3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.
- Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

Темы 1–6. Чтение Псалтири.

Темы 7–9. Чтение канонов

Темы 10–12. Чтение паремий

Темы 13–15 Чтение Апостола

Темы 16–18. Чтение Евангелия

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Текущий контроль осуществляется ежеурочно в рабочем порядке в силу практического характера занятий по «Практикуму церковного чтения».

Итоговый контроль представляет зачет, который включает задания практического и теоретического характера.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература

1. Алипий (Гаманович), иером. Грамматика церковнославянского языка. СПб., 1992.
2. Бугаева И. В., Левшенко Т. А. Церковнославянский язык: Учебные грамматические таблицы. Изд. 2-е. - М.: Издательский Совет РПЦ, 2009.
3. Кондратьев Ю.А. Церковнославянский язык. Фонетика, графика, орфография, пунктуация. СПб., 2012.
4. Плетнев А.А., Кравецкий А.Г. Церковнославянский язык. М., 2013.
5. Церковнославянский язык в богослужении Русской Православной Церкви. М., 2012.

6. Букварь для совместного обучения письму, русскому и церковнославянскому чтению и счету для народных школ: учебное пособие.

б) дополнительная литература:

1. Алексей (Макритов), иером. Краткий грамматический справочник по церковнославянскому языку. М., 1981.
2. Богослужебный язык Русской Церкви. История. Попытки реформации. Сост. Н. Каверин. - М.: Сретенский монастырь, 1999.
3. Цикл передач «Буква в духе» на православном телеканале «Союз», вып.1-43. Режим доступа: <http://azbyka.ru/video/bukva-v-duxe-cerkovnoslavvyanskaya-gramota/>
4. Трубецкой Н.С. Общеславянский элемент в русской культуре. В кн.: Н.С.Трубецкой. Европа и Евразия. М., 2015.
5. Объяснительный словарь церковнославянских слов, встречающихся в Св. Евангелии, Часослове, Псалтири. Сост. А. Н. Соловьев. - Репринт. - М.: Паломник, 2007.
6. Начертание церковнославянской грамматики, применительно к общей теории русского и других родственных языков. Будилович А. С.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы www.deacon.ru/

7. Методические указания по освоению дисциплины

В учебном процессе предполагается аудиторные занятия (информационные, проблемные, с заранее запланированными ошибками, лекция-дискуссия, лекция-консультация). Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий: презентация и обсуждение тематических проектов в группах (возможно, с использованием мультимедийных средств), дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой тематикой, подготовка реферата. В сочетании с внеаудиторной работой, названные формы проведения занятий способствуют формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (работа в малых группах, разбор конкретных

ситуаций, решение ситуационных задач, проектных методик и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Средствами обучения выступают учебники, пособия, словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы.

Для изучения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Аудиторные занятия:

- комплект электронных презентаций (слайдов),
- наглядные пособия;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

Практические занятия:

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и.т.д.

9. Язык преподавания

Русский