

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Архимандрит Иосиф (Еременко Иосиф Борисович)
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.03.2022 14:58:26
Уникальный программный ключ:
1cb4798a009d50309e2300afdb7035e5753e2511

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - ДУХОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ТОМСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
ТОМСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Н.П. Гальцова

2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки бакалавров
«Подготовка служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная и заочная

Томск - 2021

Программа одобрена на заседании кафедры
Гуманитарных и церковно-практических дисциплин
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Разработчик:

преподаватель Щитов А.И., канд.пед.наук



Рецензент: Калиткина Г.В., док.филол.наук



Заведующий кафедрой: Костюкова Т.А., д.пед.н., профессор



1. Организационно-методический раздел

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с учебным планом подготовки академических бакалавров по направлению «Подготовка служащих и религиозного персонала религиозных организаций» в соответствии с утвержденными стандартами и положениями Томской духовной семинарии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цель дисциплины: обучение основам современного русского литературного языка в устной и письменной формах.

Задачи и место дисциплины в структуре ООП -

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП, преподается в 1 и 2 семестрах и тематически связана с содержанием учебных дисциплин «Стилистика», «Риторика», «Иностранный язык».

Дисциплина ориентирована на следующие виды профессиональной деятельности:

учебно-воспитательную;

развивающую;

научно-методическую;

культурно-просветительскую.

Изучение дисциплины способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

в области учебно-воспитательной деятельности:

формирование представления о богатстве русского языка, в котором нашли отражение нравственные ценности православной культуры;

формирование представления о роли русского языка как важного инструмента в профессиональной деятельности священника;

использование современных научно обоснованных и наиболее адекватных приемов, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей студентов.

в области культурно-просветительной деятельности:

формирование общей речевой культуры учащихся;

формирование представления об истории развития русского литературного языка, типах речевой культуры.

в области научно-методической деятельности:

· анализ учащимися своей речи и речи однокурсников с целью ее совершенствования;
обучение умению пользоваться схемами, таблицами, алгоритмами, предназначенными для анализа речевых конструкций и явлений языка.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

2.1. Компетенции (навыки) обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4 – Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере: в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

Индикатор компетенции

УК-4.1 – Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

Вид учебной работы на очной форме обучения	Всего часов	Семестры
Общая трудоёмкость	108	1/ 2
Аудиторные занятия	50	20/ 30
Лекции	26	8/18
Практические занятия (семинары)	30	12/18
Самостоятельная работа	50	16/34
Курсовые работы / проекты	-	-
Вид итогового контроля:	2	Зачет с оценкой, 2 семестр

Вид учебной работы на заочной форме обучения	Всего часов	Семестры
Общая трудоёмкость	108	1/ 2
Аудиторные занятия	8	4/4
Лекции	4	2/2
Практические занятия (семинары)	4	2/2
Самостоятельная работа	98	49/49
Курсовые работы / проекты	-	-
Вид итогового контроля: экзамен / зачет	2	Зачет с оценкой, 2 семестр

3.2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИИ

№	Тема	семестры	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Форма текущего контроля
---	------	----------	--------	----------------------	------------------------	-------------------------

1	Язык как знаковая система.	1	1			2	0	2	8	Составление комплекта теоретического материала учебника, выполнение упражнений
2	Функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, волюнтативная, эмоциональная, эстетическая.	1	1	2	2	2	0	4	8	Выполнение упражнений из учебного пособия, индивидуальные творческие задания
3	Формы существования национального языка: литературный язык и нелитературные формы языка (жаргон, диалект, просторечие).	1	1	2		2	0	4	8	Выполнение упражнений из учебного пособия, индивидуальные творческие задания, тестирование
4	Слушание и чтение как виды речевой деятельности: Культура слушания и чтения.	1	1	2	0	2		4	8	Выполнение упражнений из учебного пособия
5	Коммуникативные качества речи	1	1		0	2	2	4	8	Работа с тренажером, выполнение упражнений из учебного пособия
6	Речевой этикет	1	1	2	0	2		4	9	Выполнение упражнений из учебного пособия, поисковые задания, составление схем-

									таблицы сравнительного анализа речевого этикета (Россия - Запад)		
7	Невербальные средства общения	2	2	2			4	0	4	7	Выполнение упражнений из учебного пособия, поисковые задания
8	Понятие литературной нормы и виды норм	2	2	2			2	0	4	7	Чтение материала пособия и составление плана- конспекта
9	Орфоэпические нормы	2	2	2	2		4	0	4	7	Выполнение упражнений из учебного пособия, подготовка к самостоятельной работе
10	Грамматические нормы: морфология. Формы имен существительных . Формы имен прилагательны х. Формы имен числительных. Формы глаголов, причастий, депричастий.	2	2	4			2	0	4	7	Выполнение упражнений из учебного пособия, подготовка к самостоятельной работе
11	Грамматические нормы: синтакс. Порядок слов в предложении. Согласование членов предложения. Именное и	2	2	4	0	2			4	7	Выполнение упражнений из учебного пособия, подготовка к самостоятельной работе

	глагольное управление. Употребление деепричастных оборотов. Употребление причастных оборотов. Однородные члены предложения. Сложные предложения.									
12	Орфографические нормы	2	2	2	0	2	2	4	7	Словарный диктант
13	Пунктуационные нормы	2	2	2	0	2		4	7	Контрольный диктант с практическими заданиями
ИТОГО:		108/108	26	4	30	4	50	98	зачет соученика 2/2	

3.3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМАТИКА ЛЕКЦИИ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ с указанием литературы

Тема 1. Язык как знаковая система.

1. Что такое язык?
2. Что понимается в лингвистике под знаком? Какие две стороны существуют у знака?
3. Какая наука изучает знаки? Какие типы знаковых систем существуют?
4. Какие отношения являются системными? Почему язык следует рассматривать как систему?

Рекомендуемая литература

1. Колпакова Л. В., Максименко Е. В. и др. Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов. Часть 1: Учебное пособие/Колпакова Л. В., Максименко Е. В. и др. Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2008.
2. Крысин Л.П. Язык в современном обществе. М., 1977.
3. Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. М., 1989.
4. Курс лекций по дисциплине «Русский язык и культура речи»: Учеб. Пособие / Под ред. проф. М.Б. Будильцевой. М., 2006.

5. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
6. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций. М., 2004.
7. Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс. Учебное пособие / Б.Ю. Норманн. М., 2004.
8. Панов Е.Н. Знаки, символы, языки. М., 1983.
9. Пешковский А.М. Избранные труды. М., 1959.
10. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1996 (и др. изд.).
11. Соломоник А. Язык как знаковая система. М., 1992.
12. Успенский Л.В. Слово о словах: Очерки о языке. Л., 1982 (и др. изд.).
13. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М. 1957.

Тема 2. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, волюнтативная, эмоциональная, эстетическая.

1. Что в лингвистике понимают под функцией?
2. Перечислите 6 функций языка.
3. Раскройте содержание каждой функции.
4. В каких типах текстов чаще всего реализуется каждая функция языка?
5. Приведите примеры пословиц о языке, в которых нашли отражение функции языка. Прокомментируйте приведенные примеры.

Рекомендуемая литература

1. Гречко В. А. Теория языковедения: учебное пособие. М., 2003.
2. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
3. Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс. Учебное пособие / Б.Ю. Норманн. М., 2004.
4. Леонтьев А.А. Мир человека и мир его языка. М., 1984.

Тема 3. Формы существования национального языка: литературный язык и нелитературные формы языка (жаргон, диалект, просторечие).

1. Что такое «национальный язык» и какие формы его существования вы знаете?
2. Перечислите основные признаки литературного языка. Что лежит в основе деления литературного языка на функциональные стили?
3. Что такое функциональный стиль речи? Какие стили вам известны?
4. Из каких компонентов складывается система каждого функционального стиля? Назовите отличительные черты каждого стиля.

5. Охарактеризуйте нелитературные формы языка. Укажите их отличительные особенности.

Рекомендуемая литература

1. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, студентов и преподавателей колледжей и училищ. М., 2003.
2. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социоллингвистика. М., 2001.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону, 2000.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
5. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций. М., 2004.
6. Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс. Учебное пособие. М., 2004.

Тема 4. Слушание и чтение как виды речевой деятельности: Культура слушания и чтения.

1. Какие существуют психологические типы людей по восприятию информации?
2. Перечислите основные способы слушания и кратко охарактеризуйте их.
3. Назовите основные механизмы слушания.
4. В чем заключается специфика чтения как вида речевой деятельности?
5. Охарактеризуйте функцию чтения.
6. Какие виды чтения вы знаете?
7. Перечислите механизмы чтения и раскройте их содержание.
8. Перечислите виды слушания и охарактеризуйте каждый из них.
9. Назовите основные составляющие понятия «культура чтения».
10. Перечислите этапы работы с текстом в процессе осмысления читаемого.

Рекомендуемая литература

1. Ефимова Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие. М., 2006.
2. Актуальные проблемы культуры речи. М., 1970.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону, 2001.
4. Еолуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. М., 2001.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. М., 2003.
6. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. - 2-е изд., стереотипное. М., 2004.

Тема 5. Коммуникативные качества речи

1. Дайте определение общению.
2. Как называют участников общения?
3. Что такое речевая ситуация?
4. Перечислите основные показатели контекста общения, которые входят в структуру речевой ситуации.
5. Какими могут быть социальные роли участников общения?
6. Перечислите основные правила общения.
7. Сопоставьте понятия «язык» и «речь». В чем состоит их сходство и различия?
8. Какие формы речи вы знаете?
9. Что называют речевой деятельностью и какие её виды вы знаете?
10. Что понимают под культурой речи?
11. Какие 3 аспекта выделяют в культуре речи? Раскройте их содержание.
12. Какие характеристики речи могут свидетельствовать о наличии или отсутствии речевой культуры?
13. По соотношению речи с какими понятиями выделяются характеристики культуры речи?
14. Что входит в понятия смысловой и фактической точности?
15. Какие меры способствуют развитию культуры речи?

Рекомендуемая литература

1. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М., 1988.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1937.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика. М., 2005.
4. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: Конспект лекций. М., 2005.
5. Федоров А.И. Образная речь. Новосибирск, 1985.
6. Чуковский К.И. Живой как жизнь: О русском языке. М., 2004.

Тема 6. Речевой этикет

1. Что вы понимаете под речевым этикетом?
2. На какие нравственные качества опирается речевой этикет?
3. Какие факторы должны учитываться субъектами общения при соблюдении этикетных правил?

4. Как изменение ситуации общения влияет на выбор этикетных правил?

Рекомендуемая литература

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика / Учебное пособие. М., 2002.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 1999.
3. Соснин В.А. Учимся общению: взаимопонимание, переговоры, тренинг. М., 1993.
4. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М., 1995.
5. Школа этикета: Поучения на всякий случай / Авт.-сост. Л.С. Лихачева. Екатеринбург, 1997.
6. Косарев А.Ф. Философия мифа: Мифология и ее эвристическая значимость: Учебное пособие для вузов. М., 2000.

Тема 7. Невербальные средства общения

5. Что такое невербальные средства общения?
6. Какой процент информации в общении людей передается при помощи невербальных средств?
7. Какие разновидности средств общения относят к числу невербальных?
8. Дайте краткую характеристику каждого из невербальных средств общения.

Рекомендуемая литература

1. Колпакова Л. В., Максименко Е. В. и др. Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов. Часть 1: Учебное пособие/Колпакова Л. В., Максименко Е. В. и др. Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2008.
2. Дубина Л.В. Исследование невербальных средств коммуникации. - М.: Лаборатория книги, 2012. - 175 с.
3. Слива М.Е. К вопросу о невербальных средствах передачи информации / М.Е. Слива //ВестникКрасЕау. -2013. -№ 11. -С. 311-314.

Тема 8. Понятие литературной нормы и виды норм

1. Что такое норма и каковы ее особенности?
2. Как формируется норма литературного языка?
3. В чем проявляется противоречивость нормы?
4. Какие существуют различия в степени нормативности?
5. Какие существуют типы норм?
6. Какова зависимость между нормой, литературной и нелитературной разновидностями языка?
7. Какова основная задача культуры речи?

Рекомендуемая литература

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону, 2001.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. М., 2001.
4. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. В.И. Максимова. М., 2003.

Тема 9. Орфоэпические нормы

1. Что регулируют орфоэпические нормы?
2. Что такое акцентологические варианты и каковы их основные типы?
3. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
4. Почему наблюдается смещение ударных [о] и [э], обозначаемых на письме буквами *ё* и *е*?
5. Какое произношение сочетаний *-чи-* и *-ши-* устаревает?
6. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

Рекомендуемая литература

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 1993.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М., 1993.
3. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка: Произношение слов. М., 1998.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М., 1998.
5. Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. М., 1982.

Тема 10. Грамматические нормы: морфология. Формы имен существительных. Формы имен прилагательных. Формы имен числительных. Формы глаголов, причастий, деепричастий.

1. Что регулируют грамматические нормы?
2. Какие категории выделяются у имен существительных?
3. Какие трудности могут возникнуть при употреблении падежных форм имен существительных?
4. Назовите основные принципы определения рода у несклоняемых существительных иноязычного происхождения.
5. Каковы правила склонения иностранных имен и фамилий?
6. Какие существуют варианты множественного числа у имен существительных?
7. Какие разряды прилагательных Вы знаете? Перечислите их основные признаки.

8. Как образуются степени сравнения имен прилагательных?
9. Назовите стилистические различия между формами простой и составной сравнительной степени прилагательного.
10. Назовите стилистические различия между формами простой и составной превосходной степени прилагательного.
11. В чем смысловые различия полных и кратких имен прилагательных?
12. Расскажите об употреблении кратких форм прилагательных.
13. В каких случаях образование кратких форм прилагательных невозможно? Назовите факторы, накладывающие ограничение на образование таких форм.
14. В каких случаях допустимо использование только краткой формы прилагательного, а в каких только полной формы?
15. Какую роль играют имена прилагательные в речи?
16. Перечислите разряды числительных.
17. Чем отличается склонение составных количественных и порядковых числительных?
18. В склонении каких числительных есть только две формы?
19. Расскажите об употреблении собирательных числительных.
20. В чем особенность склонения дробных числительных?
21. Назовите основные правила сочетания числительных с существительными.
22. Расскажите о влиянии категории одушевленности/ неодушевленности в сочетаниях имен числительных с именами существительными.
23. Какие функции выполняют числительные в художественной речи?
24. Расскажите об особенностях употребления вариантов видовых форм глагола.
25. Укажите стилистические различия между возвратными и невозвратными формами глагола.
26. Расскажите об особенностях употребления глаголов в художественных текстах.
27. Какие формы причастий вы знаете?
28. «Только там, при легком шуме бегущей реки, посреди цветущих и зеленеющих деревьев и кустов, теплом и благовонием дышащей ночи, имеют полный смысл и обаятельную силу соловьиные песни...» (С. Аксаков). Какие причастия есть в данном отрывке? Чем объясняются различия в суффиксах причастий?
29. Изобразительные свойства каких частей речи совмещают причастия? Как могут быть использованы эти свойства в художественной речи?
30. Какова роль деепричастий в тексте?
31. Какие грамматические характеристики имеют глагол, причастие и деепричастие?
32. Как согласуются причастия и деепричастия с определяемым словом?

33. Перечислите типичные ошибки в употреблении причастий, деепричастий и оборотов с ними, а также сформулируйте правила их употребления.

Рекомендуемая литература

1. Бондаренко А.В., Буланин Л.Л. Русский глагол. Л., 1967.
2. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. М., 1976.
3. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. М., 1989.
4. Граудина Л.К., Ицкевич В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. М., 1971.
5. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. М.: Русский язык, 1980.
6. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М., 1982.
7. Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. М., 1993.
8. Экзаменационные вопросы и ответы. Русский язык. 9 и 11 выпускные классы: Учебное пособие. М., 2002.

Тема 11. Грамматические нормы: синтакс.

Порядок слов в предложении. Согласование членов предложения. Именное и глагольное управление. Употребление деепричастных оборотов. Употребление причастных оборотов. Однородные члены предложения. Сложные предложения.

1. Что такое синтаксические нормы?
2. Каковы основные виды нарушения синтаксических норм?
3. Охарактеризуйте предложение с прямым порядком слов.
4. С какой целью в речи используется инверсия?
5. Каковы основные принципы согласования подлежащего и сказуемого в русском языке?
6. Назовите сложные случаи согласования определений в русском языке.
7. Каковы правила согласования приложений в русском языке?
8. Назовите сложные случаи управления в русском языке.
9. Когда употребление деепричастных оборотов недопустимо?
10. Назовите основные ошибки, допускаемые при использовании причастных оборотов.
11. Каков характер ошибок, допускаемых при использовании однородных членов предложения?
12. Каких погрешностей следует избегать при конструировании сложных предложений?

Рекомендуемая литература

1. Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник/Н.С. Валгина. 4-е изд., испр. М.: Высш. шк., 2003.
2. Колпакова Л. В., Максименко Е. В. и др. Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов. Часть 1: Учебное пособие/Колпакова Л. В., Максименко Е. В. и др. Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2008.

Тема 12. Орфографические нормы

1. Все ли безударные гласные в корне можно проверить ударением? Приведите примеры словарных слов и слов с проверяемыми гласными в корне.
2. Перечислите группы корней с чередующимися гласными. Какие существуют правила употребления чередующихся гласных в корне?
3. Как проверяются непроизносимые согласные? Приведите примеры непроизносимых согласных.
4. Сформулируйте правило правописания Ы, И после Ц. Приведите примеры слов, иллюстрирующих это правило.
5. Сформулируйте правило правописания О/Ё после шипящих. Приведите примеры слов, иллюстрирующих это правило.
6. Сформулируйте правило правописания разделительного твердого и мягкого знака. Приведите примеры слов, иллюстрирующих это правило.
7. Сформулируйте правила наличия мягкого знака или его отсутствия в глаголах и существительных мужского и женского рода.
8. Сформулируйте правила правописания приставок БЕЗ, БЕС, РАЗ, РАС, ИЗ, ПС, НИЗ, НИС, ВОЗ, ВОС, ЧРЕЗ, ЧРЕС, ПРЕ, ПРИ. Приведите примеры слов, иллюстрирующих эти правила.
9. Сформулируйте правила правописания Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях. Приведите примеры слов, иллюстрирующих эти правила.
10. В каких случаях в написании слов употребляются соединительные гласные, а в каких - дефис? Приведите примеры.
11. Сформулируйте правила правописания частиц НЕ и НИ с глаголами, местоимениями и другими частями речи. На каждый случай приведите примеры.
12. Сформулируйте правила правописания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ и указательных местоимений ТО, ТАК с частицей ЖЕ. Приведите примеры слов и конструкций, иллюстрирующих эти правила.
13. Сформулируйте различия в написании ЧТОБЫ и ЧТО БЫ. Приведите примеры конструкций, иллюстрирующих эти различия.
14. Приведите примеры употребления однородных членов с союзом НИ.

Рекомендуемая литература

1. Игнатченко И.Р. Балл или Бал? Слова с двойными согласными. Словарь с грамматическим комментарием. М., 1998.
2. Парубченко Л.Б. Три орфограммы и три пунктограммы: Учебное пособие по правописанию. Барнаул, 1997.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
4. Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. М., 1993.

Тема 13. Пунктационные нормы

1. Расстановка знаков препинания при употреблении однородных членов предложения.
2. Употребление оборотов с союзом КАК: запятая или ее отсутствие.
3. Употребление вводных слов и оборотов.
4. Сочинительная и подчинительная связь. Виды сложного предложения: классификация.
5. Расстановка знаков препинания в сложном предложении с сочинительным видом связи и в бессоюзных сложных предложениях.
6. Расстановка знаков препинания в сложном предложении с подчинительным видом связи.
7. Знаки препинания при использовании обособленных прилагательных, причастий и причастных оборотов.
8. Знаки препинания при использовании одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Случаи отсутствия запятых при использовании одиночных деепричастий.
9. Употребление двоеточия.
10. Употребление тире.
11. Употребление скобок.
12. Употребление кавычек в прямой и косвенной речи.

Рекомендуемая литература

1. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: учебное пособие/ Валгина Н.С., 2004.
2. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения: Учебное пособие. - М.: Неолит, 2000.
3. Жердева Л.А. Русский язык в средней школе: Дидактические материалы: Синтаксис и пунктуация: 9 кл. Новосибирск, 1998.
4. Колпакова Л. В., Максименко Е. В. и др. Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов. Часть 1: Учебное пособие/ Колпакова Л. В., Максименко Е. В. и др. Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2008.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется в следующих формах: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студента.

На лекциях используется их электронный формат и текст пособия по русскому языку для студентов-нефилологов под ред. Л. В. Колпаковой (Томск, 2008), оформляется план-конспект лекций преподавателя. На практических занятиях выполняются упражнения из данного пособия, заслушиваются сообщения по итогам выполнения индивидуальных и групповых заданий, выполняются словарные диктанты, тест, контрольные работы, контрольный диктант.

Для подготовки к практическим занятиям и промежуточной аттестации студенты обеспечиваются электронным вариантом учебного пособия по дисциплине под ред. Л. В. Колпаковой. Электронное пособие выставлено на сайте ТДС.

Важным условием для освоения дисциплины в процессе занятий является ведение конспектов, освоение и осмысление терминологии изучаемой дисциплины. Материалы практических занятий предполагают проработку разделов базового учебника из списка основной литературы и выполнение упражнений, дополнение полученных на занятиях знаний материалами из списков основной и дополнительной литературы, приведенных в конце каждого раздела учебника, самостоятельное составление студентами примеров речевых конструкций, иллюстрирующих правила и грамматические нормы.

Необходимым условием формирования компетенций является посещение практических занятий, на которых студент анализирует и обобщает учебный материал, представляет результаты самостоятельной работы в виде письменных работ, взаимодействует с другими для решения поставленной учебной задачи (викторина, смотр-конкурс домашних работ).

При подготовке к практическим занятиям следует использовать основную и дополнительную литературу из представленного списка. На них приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, умение находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

В рамках изучения учебной дисциплины необходимо использовать передовые информационные технологии - компьютерную технику, электронные базы данных, сеть «Internet».

Целями самостоятельной работой студента являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний; формирование умения использовать справочную литературу;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию и самореализации; развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, в соответствии с настоящей рабочей программой дисциплины и содержит в себе следующее задания:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом, составленным в аудитории, изучение теоретического материала);
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet (использование аудио- и видеозаписи);
- составление схем, таблиц, алгоритмов для систематизации учебного материала;
- выполнение письменных работ;
- работа с компьютерными программами;

подготовка к смотру-конкурсу домашних работ;

- подготовка к зачету.

Самостоятельная работа студентов направлена на достижение следующих результатов и решение следующих задач:

- освоение предмета и основных категорий современного русского литературного языка;
- умение;
- умение;
- формирование навыков диалога, дискуссии, способностей аргументировать использование правил грамматики в разных речевых контекстах.

Руководство выполнением самостоятельной работой студентов

- Текущее собеседование и контроль за выполнением заданий по курсу.
- Консультации.
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС.
- Перекрестный контроль.
- Дискуссия.
- Подведение итогов и т. д.

Виды самостоятельной работы студентов

1. Конспектирование.
2. Реферирование литературы.
3. Аннотирование книг, статей.
4. Выполнение заданий репродуктивного и рефлексивного характера.
6. Слежение за сообщениями преподавателя и составление: планов, схем, алгоритмов анализа учебного материала, проработка конспектов практических занятий, дополнение конспекта рекомендованной литературой, выполнение упражнений.
7. Участие в работе практических занятий: подготовка конспектов, выполнение практических заданий и упражнений.

Формы текущего контроля

- проверка выполнения упражнений и аналитических заданий,

- создание поисковых ситуаций,
- опережающие задания – самостоятельно изучить фрагменты будущих тем занятий (в статьях, учебниках и др.)

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены во ФГОС по дисциплине.

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (раздел по желанию)

- Технология проблемного обучения
- Технология критического мышления
- Технология коллективного способа обучения
- Компьютерные (новые информационные) технологии обучения
- Игровые технологии

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (должна быть в наличии в библиотеке ТДС):

ОСНОВНАЯ:

Коротун О.В. Практикум по орфографии и пунктуации русского языка: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Филология» (бакалавриат): Очная форма обучения / О.В. Коротун. – Омск: «ЛИТЕРА», 2015. – 66 с.
http://philfak.ru/assets/files/практикум-по-оип_учебное-пособие_коротун-о.в.pdf

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Современный русский язык. Практикум по орфографии: Учебное пособие / Авт.-сост.: Ж. Э. Бычковская, Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович и др. Мн.: БГУ, 2003. – 226 с.
<https://philology.bsu.by/documents/Кафедра%20русской%20молвы/Папки%20в%20кладчыкаў/Долбик%20А.%20Я/Практ.%20по%20орфографіі.pdf>
2. Курс лекций по дисциплине «Русский язык и культура речи»: Учеб. Пособие / Под ред. проф. М.Б. Будильцевой. М., 2006.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
4. Практикум по русскому языку и культуре речи: Учеб. пособие / Под. ред. Н.Ю. Царевой. М., 2006.
5. Ожегов С.И. Орфографический словарь русского языка. А-О. М.: Гепта-Трейд, 1995. - 640 с.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1994. - 368 с.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык без репетитора. 2-е изд. М.: АО "Столетие", 1997. - 352 с.
8. Ушаков Д.Н. Русский язык: Учебное пособие. М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995. - 320 с.
9. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. М.: Прозерпина, 1994. - 400 с.
10. Щетинина А.В., Стурикова М.В. Русский язык и культура речи: практический курс для подготовки к тестированию: учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-

пед. ун-та, 2013. 217 с. <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/22290/1/978-5-8050-0520-7.pdf>

1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы: <http://homeclass.ru/>; studopedia.ru - Студопедия (2013 - 2020) год; <http://gramota.ru/>; <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/rules>

8. Описание материально-технической базы обеспечения дисциплины

Томская духовная семинария располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы. Оно включает в себя:

- наличие компьютерного класса; установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

- наличие доступного для студента выхода в Интернет;

- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций: видеопроектор, экран настенный;

- аудио- и видеоаппаратура;

- копировальная техника для подготовки раздаточных материалов;

- учебные и методические пособия по курсу

9. Язык преподавания

Русский